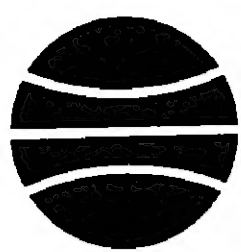


الأردن والخليج، يزيد رأس المال
(20 مليون سهم)

صرح مصدر مسؤول في هيئة الأوراق المالية أن مجلس مفوضي
الهيئة قد قرر في جلسته المنعقدة بتاريخ 1998/7/23 الموافقة
على طلب شركة بنك الأردن والخليج بزيادة رأس المال بمقدار 20
مليون سهم وذلك عن طريق الاكتتاب الخاص.



العرب اليوم

Al Arab Al Yawmi

200 فلس

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

32 صفحة

منتخبنا يفوز على لبنان

● منتخبنا الوطني لكرة القدم حقق انتصاراً مهماً على المنتخب اللبناني بنتيجة (2/0) في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب بيروت ضمن تصفيات كأس العرب السابعة المجمعة الرابعة. سجل لاعبا بدران الشقران الهدف الأول بعد ضربة قوية من عبدالله أبو زعيم ارتكبت بالخطأ وكادها وكادها الشقران برأسه داخل الشباك بتيقة (4) واختم بسم الشاذلي. وبهذا الفوز انتصحت امال الأردن بعد الخروج من التصفيات خاصة وانها حصلت على (3) نقاط وتبقى مباراتها المقبلة مع المنتخب الفلسطيني بعد غد الأحد في العاصمة (التفاصيل ص 24)



مجنحتان في جيش الشعب الصيني تقدمان فقرة فنية في احتفال بمناسبة حصولهما على وسام تشجير من الرئيس جيانغ زيمين لاداءهما للمعز في مونت كونغ.



راغب يهودي يحاول استمالة فيل هائج بقطعة حلوى لإعادته إلى حظيرة كورموسو عاصمة سريلانكا.



التقرير السنوي لسلطة المياه 3 من

تخف الموجة الحارة التي تزلزل على المملكة حيث يطرأ انخفاض على درجات الحرارة اليوم مع بقاء الجو حاراً نسبياً وفي خليج العقبة يكون الجو حاراً والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئاً.

AMMAN-JORDAN No. 433 VOL.2 FRIDAY, 1998/7/24 الجمعة 1419 ربيع الآخر السنة الثامنة 433 العدد

تصريحات سعودية ويمنية متضاربة حول امتلاك جزيرة الدويمه

الرياض - ثلاثة اربعاء سعودي وريبعها الاخير يمتد بينهما تؤكد صناعه ان الجزيرة يمنية مئة بالمئة. وشهد الوزير السعودي على ان انتشار حرس الحدود اليمني تم في الدويمه بدون حدوث مواجهة واكد مسؤولون يمنيون ان قوات البحرية اليمنية حاصرت في الجزيرة فجر امس الاول مشيرين الى ان اسمه في الجريدة اشتراكات جديدة في الجزيرة وقالوا ان الموقف عاد الى حالته الطبيعية (التفاصيل ص 14)

التحذيرات من خطر اندلاع الحرب تتردد في سوريا وايران وتركيا واسرائيل

اسرائيل يطمح بتخفيضه ويؤكد عملية السلام في اود عبر الاستمرار في عملية الاستيطان وتوحيد القدس المحتلة. على صعيد آخر هن رئيس حكومة تركيا مسعود يلماز امس هجوم على سوريا وحذرهما من الخطبة باستعادة اقليم الحبيث عن عروبة الاقليم بأنه «اطماع توسعية» وقال ان هذا يضع عبء على الأراضي التركية مصيره العمى وانهم يماضون سوريا بدعم منظمة حزب العمال الكردستاني وابواب اعشاشها. ان تلك مخاطر مقلقة. وراى الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان ايران بتجرية لتجسس لاصراع متوسط المدى واعتبرت واشنطن ان تلك مخاطر مقلقة. وراى الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان

كلينتون يتصل بالحسين للاطمئنان على صحته

واشنطن - بتر - وكالات
● تلقى حالة الملك الحسين امس الاول اتصالاً هاتفياً من الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي اطمأن على صحتته. واكد المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكونري ان طبيب كلينتون الشخصي على الملك في مستشفى لانكستر بولاية كاليفورنيا في مستشفي مايو كلينك لتقديم المساعدة الطبية الممكنة. وأضاف ان كلينتون يهتم بصحة الحسين نظرًا لاهتمامه في خدمة عملية السلام في الشرق الأوسط والاحترام الكبير الذي يكنه له بصفتة صديقاً شخصياً للرئيس. واعلان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات بالسلامة على بيل كلينتون في اتصاله مع الحسين بالبرقية وبعده بصفحة جيدة.

واشنطن تنتقد الطرفين وترفض ايفاد روس شطريت يلتقي عرفات في غزة وقضية المفاوضات المباشرة لا تزال عالقة

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات
● وجهت واشنطن انتقادات الى الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي بسبب تضرر المفاوضات المباشرة واكدت انها لن ترسل منسق عملية السلام نيس روس الى المنطقة ما لم يحدث تقدم على هذا الصعيد. في هذه الاثناء تسلم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الفكرة اسرائيلية جديدة لتحريك المفاوضات على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي. وقد حمل هذه الافكار رسالة من رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو الى عرفات رئيس السلطة الفلسطينية للاقتلاع اليميني الحاكم في اسرائيل ماثير شطريت الذي استقبله الرئيس الفلسطيني في غزة امس. وقال وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث ان الرئيس عرفات سيدرس هذه الافكار. ولكن شعث رفض الافصاح عن مضمون الافكار التي حملها شطريت.

الحكم على رئيس بلدية طهران بالسجن خمسة اعوام

طهران - وكالات
● حلق متشدو الحكم الايراني انتصاراً على الاصلاحيين باعلان القضاء حكماً بالسجن خمس سنوات على رئيس البلدية للتلغل غلام حسين كرواسنجي. كما تضمن الحكم نفي كرواسنجي المقرب من الرئيس خاتمي من تسليم أية وظيفة رسمية لمدة عشرين عاماً ونفي الاموال التي اتهم بالخلاسها. والتي تصل قيمتها الى ستة ملايين دولار. وجاء الحكم على كرواسنجي غداة تصويت مجلس الشورى الايراني على منح الثقة لوزير الداخلية الجديد عبدالواحد موسوي لاري. واكد خلال محاكمته على ان الاتهامات الموجهة اليه جزء من حملة سياسية تهدف لخنق من تولى مسؤوليات في حكومة الرئيس خاتمي. ومن ناحيتهم طالب رجال الدين الرئيس خاتمي بتشديد الرقابة على الصحف والحريات العامة. وواجه خاتمي هذه المطالب بدعوة رجال الدين ومرشد الجمهورية للاجتماع مع المصلح الثوري. وفي هذه الاثناء اكدت محكمة الاستئناف حكماً باحتجاب صحيفة «جامع المؤيدة لنائب الرئيس خاتمي» (التفاصيل ص 14)

الذنبات مراقبا لـ «الاخوان» وابودية نائباً له

الذنبات مراقبا لـ «الاخوان» وابودية نائباً له
● جند مجلس شورى الاخوان المسلمين لفتح المجالس عبدالمجيد النشيان مراقبا عاما للجماعة حيث اعيد انتخابه للمرة الثانية كما تم انتخاب عماد ابو بية نائباً له. وانتخب شورى الاخوان في اجتماعه الاول الذي عقده امس مكتباً تنفيذياً جديداً مكوناً من داود قورق، سالم الفلاحات، جميل ابو بكر، عبدالحميد القضاة، هيثم ابو الراغب.

وفد الامم المتحدة بدأ مهمته الاستطلاعية في الجزائر

الجزائر - وكالات
● بدأ وفد الشخصيات الدولية البارزة برئاسة الرئيس الجزائري الاسبق مبرور بن بوشايف مهمته الاستطلاعية التي كلف بها الامم المتحدة كي ياتن. وقد الوفد المؤلف من ستة اعضاء الذي اختار الاقامة في احد الفنادق الكبيرة بوسط العاصمة للجزائر لريسة لثبات مع رئيس الحكومة احمد ابي يحيى ووزيري الداخلية والعدل ورئيس المجلس الدستوري سعيد بوعبيد. واستعرض ابي يحيى امام الوفد تطور الوضع السياسي في الجزائر منذ تولي الرئيس الاسبق. وقدم وزير العدل عرضاً شاملاً حول القوانين وضعه المجلس ومواقف العدالة. وسكوت هذه اللقاءات الرسمية مع رئيس الحكومة وممثلي وزارات السيادة في الجزائر. بداية لتأكيد او نفي لمعطيات والمعلومات التي قدمتها السلطات الجزائرية للبعثة الدولية لتجسس مهمتها في احسن الظروف (التفاصيل ص 14)

الرئيس الشيشاني ينجو من محاولة اغتيال

غروزي - وكالات
● نجى الرئيس الشيشاني اصلان مسخافوف امس من محاولة لاغتياله. واتهم روسيا بتدبير الاعتداء الذي تعرض له في العاصمة غروزي. وقال في خطاب تلفزيوني ان أجهزة الاستخبارات الروسية قامت بتدبير الاعتداء الذي نقده بكونه «الامم والقوى المدمرة». وأضاف: «لا يمكنني ان اموت اليوم فما زال اممي الكثير لاحق». وما على الراغبين بمنصب الرئيس الا مواجهة غضب الشعب. وافاد المركز الصحفي التابع للفرع ان الرئيس الروسي بويرس يلتزم ببحث بريفة ابي مسخافوف اعرب فيها عن قلقه واستاءته. وادى الاعتداء الذي تعرض له الرئيس الشيشاني بقتل اثنين من مرافقيه واصابة ثلاثة بجروح واحترق السيارة المصحبة التي كان يركبها وسارة جيب كانت في عداد المفقود. وتعلن من الخروج من سيارته في الوقت المناسب (التفاصيل ص 15)

مليون
تهنئة وتبريك
التمجيد في
الاحتفالات
الوطنية العظيمة
افراحكم كما يسرها ان تتشر
اعلانات التهانى بحجم موحد
ارتفاع ٨ سم - صمودين بقيمة
مستويين ويطاوع فقط ٤ شير
تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بدائرة التسويق والاعلان والعلاقات العامة
تلفون ٥٦٢١١١٤ - ٥٦٢١١١٥ - فاكس ٥٦٢١١٧٧

الاستخبارات البريطانية كانت ترى في ديفول ديكتاتور فرنسا المقبل
لندن - أ.ف.ب
● افادت تقارير الاستخبارات البريطانية التي تعود الى اديبات الحرب العالمية الثانية والتي كشف عنها في وقتها لمرات الاولى ان هذه الاستخبارات والجنرال ديفول قائد قوات فرنسا الحرة اللامعة في لندن كانت رتيبة جدا حيث كان ينظر اليه على انه بعد نفسه ليصبح ديكتاتور فرنسا المقبل. وجاء في احدى الوثائق الاستخبارات البريطانية انه لم تكن سوى احدى قنصية على وصول الجنرال ديفول الى بريطانيا الا وبعد مسؤول الاستخبارات البريطانية بمضمار ديفول ليصبح ديكتاتور فرنسا. وكان ديفول اطلق من لندن نهاية الشهر في الثامن عشر من حزيران 1940 امس الى ان كان في القاهرة التاثير. وكما شهد اربيف البريطاني ايضا على شعور ديفول بالمرارة امام امتناع البريطانيين عن التعاون معه. وتلك الاستخبارات البريطانية حينها لم تكن تعرف على ديفول كقائد لفرنسا الحرة بل كان يظن انه مجرد رجل يطمح في القيام ببلد مع انشاء الانتداب باني انا في يوم بها. وأضاف الجنرال ديفول حسب ما نقل عنه «كل هذا يكشف انه لم يكن لديهم اذى فكرة عن طبيعة الفرنسيين وعلى كل حال فان حملاتهم الدعاية كانت في معظم الايام غريبة وتطعن على النتيجة المتوخاة». والى كلام ديفول هذا الذي نشره في الاستخبارات البريطانية غضب المسؤولون فيها ما دفع احد ام الكتيبة حسب ما جاء في الارشيف «انه لا يمكن ان يكون قائد فرنسا الحرة رجلا لا يثق في هذه الدرجة بالانكليز».

تلفون ٥٦٢١١١٤ - ٥٦٢١١١٥ - فاكس ٥٦٢١١٧٧

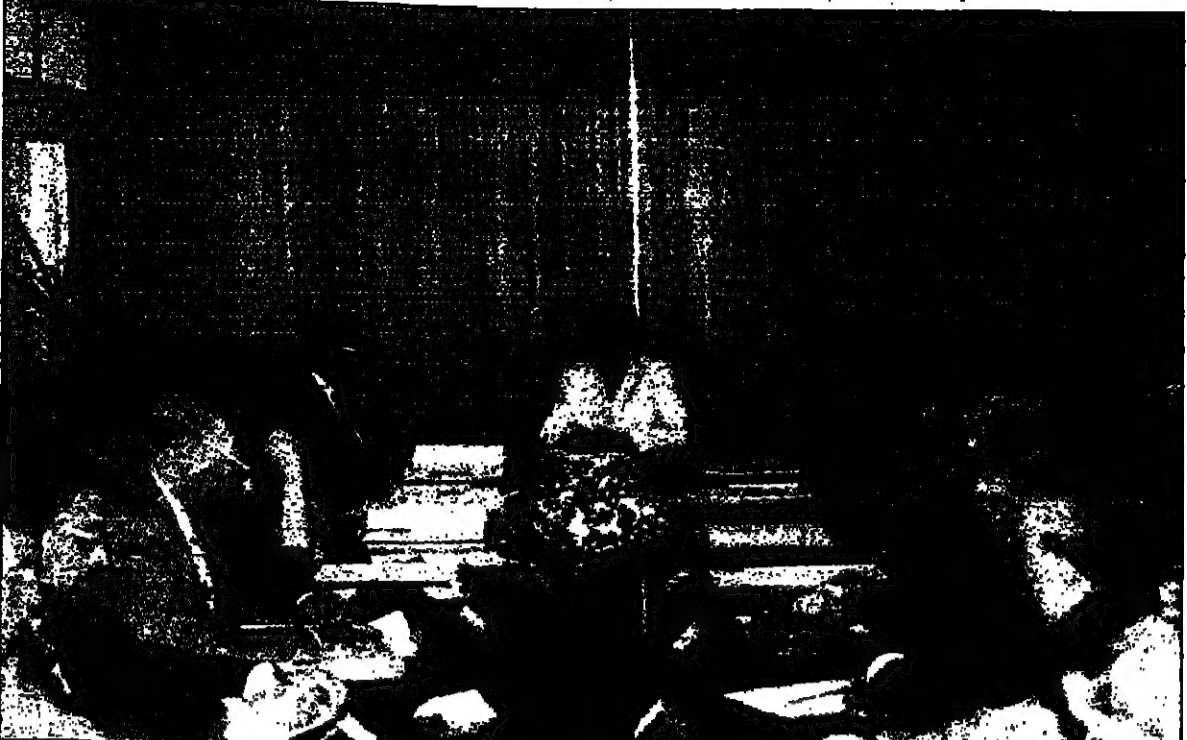
FFAIRS اردنية
السبب
مجلس
نوابين
ويروا

السبب
للقاعد
انصا

2 مليون متر

الليب
الاطباء
ي
يمنع
اعلانات

الاميرة بسمة تشارك في اجتماع اللجنة الوطنية للسكان استعراض جهود التوعية والتثقيف في الوزارات والمؤسسات



شاركت سمو الاميرة بسمة في الاجتماع الذي عقده اللجنة الوطنية للسكان قبل ظهر امس في صحنون الملك عليا. واشادت سموها في بداية الاجتماع الذي حضره وزير العمل رئيس اللجنة الدكتور محمد مهدي الفرحان بالجهود التي تبذلها اللجنة خاصة في مجال التوعية والتثقيف بالقضايا السكانية وبالتعاون اللام بين اعضاء اللجنة ومختلف القطاعات الحكومية. من جهته اعرب الدكتور الفرحان عن تقديره لدعم سمو الاميرة بسمة للتواصل للجنة ومناشطها لجمع القضايا الاقتصادية والاجتماعية. واستعرض امين عام اللجنة الوطنية للسكان نبيه سلامة انجازات اللجنة الوطنية للسكان للثلاثة باعداد الدراسات والمسوحات الخاصة بالقضايا السكانية واعاد ورش العمل والندوات ومؤتمرات تطوير استراتيجيات الاعلام والتعليم والاتصال اضافة الى مشاركة الامانة العامة لورش العمل والندوات المتعلقة في القضايا السكانية داخل وخارج الاردن. وقال ان اللجنة عقدت 20 لقاء علميا لتخذي القرار في الوزارات والمؤسسات الحكومية والامنية وضعت برنامجا لثقلية المؤسسات والوزارات كافة.

امل الصياح الامين العام للجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة والدكتور احمد البطيطة من مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك والدكتور ناصر الزويد من جامعة العلوم التطبيقية والدكتور حسن الحوران من جامعة مؤتة.

ولمراة ومتابعة الدراسات والنواصير التي يجري اعدادها وتنفيذها في مجال القضايا السكانية. وحضر الاجتماع املاء الامون لوزارات التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية.

رحب بالدعوة لزيارة طهران

السرور يستقبل السفيرين الايراني والهندي



العلاقات الاردنية الايرانية وتنامي تطورها. ووجد المهندس السرور خلال اللقاء دعوات لتقديره رئيس مجلس النواب الهندي لزيارة الاردن مؤكدا اهتمام المجلس بتفعيل علاقات التعاون والتعاون مع المؤسسة البرلمانية الهندي في اطار من الحرص المشترك على تفسير هذا التعاون في خدمة المصالح المتبادلة وقضايا المنطقة وخاصة والقضايا التي تهم الجانبين بصورة عامة.

واشار الى ان هذه العلاقات ذات اهمية كبيرة في تعزيز التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات. ووجه السرور مجلس النواب الهندي لزيارة الاردن مؤكدا اهتمام المجلس بتفعيل علاقات التعاون والتعاون مع المؤسسة البرلمانية الهندي في اطار من الحرص المشترك على تفسير هذا التعاون في خدمة المصالح المتبادلة وقضايا المنطقة وخاصة والقضايا التي تهم الجانبين بصورة عامة.

الامير محمد يهنئ قابوس بذكرى تسلمه سلطاته الدستورية ويوم النهضة



بسم الله تعالى
يحيى ذكرى تسلم سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى تسلم جلالة سلطاته الدستورية ويوم النهضة العمانية.
وفي ما يلي نص البرقية:
خبر تيمور جلته الله سلطان عمان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.
يسرني ان اغتنم مناسبة ذكرى تسلم جلالتكم سلطاتكم الدستورية وذكى يوم النهضة العزيم ان ابدي لجلالتكم وشعبيكم الشوق باحر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية الصالحة.
سلالة الملوك عز وجل ان يحفظكم وشعبيكم الشوق ويرعاكم بتوفيقه ورضوانه تعالى وان يتمتعكم بالصحة والعافية لخمة بلدكم العزيم.

الامير رعد يزور وزارة التربية



زار سمو الامير رعد بن زيد كبير املاء امس وزارة التربية والتعليم والتقى امين عام الوزارة الدكتور عزت جرادات. وجرى خلال اللقاء بحث دور الوزارة في تنفيذ برنامج التعليم المجتمعي لمختلفات الجنوب الذي يهدف الى الكشف المبكر عن حالات الاعاقة بمختلف انواعها.

وتطرق الحديث بشكل خاص الى ما تشهده البرناتج من بطود لتدعيم الخدمات التربوية للافضل لدارس وادي عربة.

الصحة تنفذ حملة تطعيم ضد الحصبة لاستكمال السيطرة عليها

تسجيل 3000 حالة العام الماضي

وتعتبر الحصبة مرضا فيروسيا حادا شديد السراية يمكن الوقاية منه بالتطعيم وينتقل المرض بالتعلق المباشر مع مفرزات الانف والحلق لاشخاص مصابين. وبمقتضى مصادر طبية ان الحصبة امراضا اولية هي التي تسبب التهابات الحنجرة، زكام، سعال ثم تليق بلع بياض العين او الرمداني يتلوها طفح يغطي اجسامهم يبدأ ظهوره على الوجه ثم يمتد لبقية اجزاء الجسم ويستمر في العادة بين اربعة الى ستة ايام. واوضحت المصادر ان هناك مخاضات للحصبة قد تنجم عن التكاثر الفيروسي او خلع كسبان ومنها التهاب الانف الواسعي ذات الرئة، الاسهال، التهاب الدماغ وقد تسبب الحصبة بالوفاة وخاصة بين الرضع والاطفال المصابين بسوء التغذية. ويشار الى ان الحصبة كانت شائعة الانتشار في عرس الطفولة قبل انتشار التطعيم ضدها حيث كان اكثر من 90 في المئة من الناس يصابون بالمرض قبل عمر 20 سنة وهو مرض واسع الانتشار في العالم وغالبا ما يكون مستوطنا وقد باتت على شكل وباء. وتذكر ان وزارة الصحة حققت نسبيا عالية في التغطية بالتطعيمات المعتمدة في برنامج التطعيم الوطني، ومنها تطعيم الحصبة ووصلت نسبة التغطية به الى 98.7 في المئة.

سكة حديد العقبة الناقل الرئيسي للفوسفات



مؤتمر للشركات المتقدمة لعطام شخصه المؤسسة المتقدمة وزير النقل الذي اوضح توجهات الحكومة نحو دعم وتحفيز استثمارات القطاع الخاص واعمى تنفيذ مشروع تخصصية سكة حديد العقبة والمخططات اللازمة لذلك. وقال الخوالدة ان شركة مناجم الفوسفات ابدت رغبتها بالمشاركة في عطاء سكة حديد العقبة بنسبة من 20 الى 30 بالمئة وان اخر موعد لتقديم العروض الفعنية من قبل الشركات الـ 16 المشاركة هو 1998/7/5 حيث تقدمت 8 شركات نحو دعم وتحفيز استثمارات القطاع الخاص واعمى تنفيذ مشروع تخصصية سكة حديد العقبة والمخططات اللازمة لذلك. وقال الخوالدة ان شركة مناجم الفوسفات ابدت رغبتها بالمشاركة في عطاء سكة حديد العقبة بنسبة من 20 الى 30 بالمئة وان اخر موعد لتقديم العروض الفعنية من قبل الشركات الـ 16 المشاركة هو 1998/7/5 حيث تقدمت 8 شركات نحو دعم وتحفيز استثمارات القطاع الخاص واعمى تنفيذ مشروع تخصصية سكة حديد العقبة والمخططات اللازمة لذلك.

واوضح عبد الله الخوالدة انه في بداية شهر ايار من هذا العام تم نقل جميع مديريات المؤسسة الى مبنى جديد لتسهيل سير العمل وتيسير الاجراءات مغيرا الى ان المؤسسة كانت تعمل في مبنى قديم خراب. وقال انه ومن اجل رفع كفاءة ادارة المؤسسة اتجهت الحكومة الى

240 شركة عالمية تقدمت للمشاركة في خصخصتها

جميع الخدمات المطلوبة للمسافرين ومن هذه الجاني اتخذ الامير عبد الله بن الحسين مقرا له بعد قدومه الى عمان سنة 1339 هجرية عام 1920 ميلادية حيث تعتبر المحطة الرئيسية التي انطلقت منها قوات الثورة العربية الكبرى والفر الذي تم فيه تأسيس نواة الجيش العربي الاردني بعد ان خاضت قوات الثورة العربية الكبرى معارك ضارية على مختلف الجبهات مع الحماية التركية في عمان والمحطات الواقعة الى الشمال والجنوب منها.

وتعتبر سكة حديد العقبة الشريان الحيوي في المنطقة ويعود تاريخ انشاء اول خط حديدي يقطع الاردن من شمال الى جنوب الى عام 1918. هذا القسم يقع ضمن الخط الرئيسي لخط الحجازي الذي يربط الأراضي التركية بالبحرين عبر سوريا والعراق. وتعتبر سكة حديد العقبة الشريان الحيوي في المنطقة ويعود تاريخ انشاء اول خط حديدي يقطع الاردن من شمال الى جنوب الى عام 1918. هذا القسم يقع ضمن الخط الرئيسي لخط الحجازي الذي يربط الأراضي التركية بالبحرين عبر سوريا والعراق.

اعلان عن فقدان جواز سفر يعلن مرشد فلاح فقدان جواز سفره والذي يحمل رقم 8789433 في مدينة الزرقاء، يرجى من يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز امني وله مني كل الشكر والامتنان.

● يطلب مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة الدكتور نواف الوائز من المعلمين والمعلمات الذين شاركوا بمراقبة امتحان الطلبة المعلمة لعام 98مراجعة متعدد الصنف في المديرية لاستلام مستقالتهم المالية. كما ويطلب من كافة زعماء المعلمين والمعلمات الذين عملوا على حساب التعليم الإضافي خلال شهري أيار وحزيران مراجعة متعدد صنف المديرية للقاءة نفسها.



وزير الأعمال الخاصة الاقتصادي يتحدث في مؤتمر صحفي في كوالالمبور حول تشجيع الاستثمار في التسهيلات البنكية الأولية المستثمرين اجانب بالتملك 100٪ وتقديم

هبوط اسعار النفط يدفع السعودية للتركيز على ميزانية متطورة

تقرير البنك الدولي حول اقتصاديات الدول العربية (8)

الخطة الخمسية تركز على دور اكبر للمقطاع الخاص في التنمية بالملكة

البنك الدولي في تقريره عن أداء هذه الاقتصاديات يشير الى الظروف المحيطة في اقتصاديات كل بلد ويظهر حجم الدعم المقدم لهذه الاقتصاديات. والعرب اليوم تنشر تقرير البنك الدولي حول هذه الاقتصاديات:

● اعتبر البنك الدولي ان الاختلالات القائمة في اقتصاديات الدول العربية لا بد ان تعالج من خلال برامج اصلاح اقتصادي تتناول كافة الجوانب مشددا على دوره واستعداده لتقديم المساعدة لهذه الدول التي يتوقع فيها القطاع العام دورا كبيرا في قيادة الاقتصاد الوطني لهذه الدول ومؤكد على ضرورة اعطاء القطاع الخاص الدور الاكبر في عملية التنمية.

البنك الدولي في تقريره عن أداء هذه الاقتصاديات يشير الى الظروف المحيطة في اقتصاديات كل بلد ويظهر حجم الدعم المقدم لهذه الاقتصاديات. والعرب اليوم تنشر تقرير البنك الدولي حول هذه الاقتصاديات:

● اعتبر البنك الدولي ان الاختلالات القائمة في اقتصاديات الدول العربية لا بد ان تعالج من خلال برامج اصلاح اقتصادي تتناول كافة الجوانب مشددا على دوره واستعداده لتقديم المساعدة لهذه الدول التي يتوقع فيها القطاع العام دورا كبيرا في قيادة الاقتصاد الوطني لهذه الدول ومؤكد على ضرورة اعطاء القطاع الخاص الدور الاكبر في عملية التنمية.

اسيان: الفقر ينتشر في اسيا وله تداعيات ضخمة

في العديد من الدول وفي بعض الدول تراجعت الرعاية الصحية وازالت الجودة الغذائية واضطر الاطفال ان ترك مدارسهم وهذا الامر له تداعيات ضخمة على المستقبل.

وتابع ما لم يتغير هذا الاتجاه سريعا فان المكاسب الكبيرة التي حققتها اقتصاديات الاسيان خلال العقدين الماضيين قد تتبدد بسرعة.

واضاف سفيرونو ان الرابطة يجب ان تشارك بنشاط في صندوق طرح في الاجتماع الاسيوي الذي عقد في لندن لزيادة الوعي في الاسيويين بالمشكلة الاقتصادية في المنطقة ويضم الاجتماع الاسيوي الخمس عشرة اعضاء الدول الاسيوية الخمس عشرة وعشر دول اسوية.

شركة هندية تعزم بناء مصنع للنسيج

تأجيل مشروع لإنشاء مصنع للفلوآن في البحرين كلفته 290 مليون دولار

اسيات قوله ان "مستقبل المشروع يتوقف على امكانية الحصول على قرض آخر".

وكانت الشركة الهندية قد أعلنت في وقت سابق انها ستبدأ العمل في إنشاء مصنع للفلوآن في البحرين كلفته 290 مليون دولار. ولكن بعد رفض مجموعة مصرف تمويل المشروع.

وقالت صحيفة عالم ديلي نيوز البحرينية ان مجموعة مصرف محلية رفضت تقديم قرض بقيمة 210 ملايين دولار لبدء المشروع في البحرين.

وكانت الشركة الهندية قد أعلنت في وقت سابق انها ستبدأ العمل في إنشاء مصنع للفلوآن في البحرين كلفته 290 مليون دولار. ولكن بعد رفض مجموعة مصرف تمويل المشروع.

ماليزيا تكشف عن خطة لانعاش اقتصادها

للمعمل الاقتصادي وقال دايو زين الدين المدير التنفيذي للمجلس الاقتصادي في ماليزيا ان الخطة الاقتصادية الجديدة وذلك على الاستثمارات حتى نهاية ديسمبر كانون الاول عام 1999.

واست الحكومة المجلس في يناير كانون الثاني الماضي لبحث سبل تنشيط الاقتصاد ویراس المجلس رئيس الوزراء مهاتير محمد.

شركة دنمركية تفوز بعقد توريد لشركة اسمنت مصرية

وقالت الشركة في بيان ان المصنع الذي تبلغ طاقته الانتاجية 4200 طن يوميا ستقوم شركة اسمنت سيناء التي تأسست في العام الماضي بالبدء في تشغيله في شهر اكتوبر 1998.

وقالت الشركة في بيان ان المصنع الذي تبلغ طاقته الانتاجية 4200 طن يوميا ستقوم شركة اسمنت سيناء التي تأسست في العام الماضي بالبدء في تشغيله في شهر اكتوبر 1998.

مصر تطرح اذون خزانة جديدة قيمتها 500 مليون جنيه

طرح الخزانة المصرية اذونا لاجل 182 يوما قيمتها 500 مليون جنيه للبيع في مزاد يقدّم يوم 27 من الشهر الجاري في بورصة القاهرة.

طرح الخزانة المصرية اذونا لاجل 182 يوما قيمتها 500 مليون جنيه للبيع في مزاد يقدّم يوم 27 من الشهر الجاري في بورصة القاهرة.

شركة اميركية تشارك في بناء محطتين لتوليد الكهرباء في مصر بكلفة 450 مليون دولار

في إطار مشروع مشترك بين شركة اميركية وشركة مصرية لبناء محطتين لتوليد الكهرباء في مصر. وتبلغ كلفة المشروع 450 مليون دولار.

في إطار مشروع مشترك بين شركة اميركية وشركة مصرية لبناء محطتين لتوليد الكهرباء في مصر. وتبلغ كلفة المشروع 450 مليون دولار.

محكمة العدل الأوروبية جمدت الارصدة فكادت المشاريع تنهار

هذا بالإضافة الى حوالي 80 مليون دولار للصرف على "العمل الخضرية" مشاريع يجري الإعداد لاساسها القانوني.

هذا بالإضافة الى حوالي 80 مليون دولار للصرف على "العمل الخضرية" مشاريع يجري الإعداد لاساسها القانوني.

اميركا تتطلع الى تنويع مصادر وارداتها من النفط الخام

واميركا الجنوبية ولذا فلتنا زنا الاستثمار من هذه ولذا فلتنا زنا الاستثمار من هذه ولذا فلتنا زنا الاستثمار من هذه.

واميركا الجنوبية ولذا فلتنا زنا الاستثمار من هذه ولذا فلتنا زنا الاستثمار من هذه.

البرلمان والمفوضية يتفقان على تحرير الاموال الاستثمارية

هذا بالإضافة الى حوالي 80 مليون دولار للصرف على "العمل الخضرية" مشاريع يجري الإعداد لاساسها القانوني.

هذا بالإضافة الى حوالي 80 مليون دولار للصرف على "العمل الخضرية" مشاريع يجري الإعداد لاساسها القانوني.

تايبوان توقع اتفاقا حول خط قطار سريع

وتوقع وزير النقل التايواني امس الخميس عقد التفاوض مع الحكومة الصينية حول خط قطار سريع بقيمة 12.6 مليار دولار.

وتوقع وزير النقل التايواني امس الخميس عقد التفاوض مع الحكومة الصينية حول خط قطار سريع بقيمة 12.6 مليار دولار.

محكمة العدل الأوروبية جمدت الارصدة فكادت المشاريع تنهار

هذا بالإضافة الى حوالي 80 مليون دولار للصرف على "العمل الخضرية" مشاريع يجري الإعداد لاساسها القانوني.

هذا بالإضافة الى حوالي 80 مليون دولار للصرف على "العمل الخضرية" مشاريع يجري الإعداد لاساسها القانوني.

الرئيس الفلسطيني يلتقي كهاتني اليوم

عرفات تسلم من شطريت مقترحات اسرائيلية جديدة ورسالة من نتنياهو



عرفات وشطريت بعد لقائهما في غزة أمس

تقضي الى شيء بينما ترغب اسرائيل في مواصلة المفاوضات.

وقال الطيب في تصريح ادلى به الى الاعلام العسكرية الاسرائيلية ولا ترغب في مواصلة المفاوضات الافتراضية لا تقضي الى شيء بل انه لا يوجد اي لقاء مقرر بين اسحق مريخي ومحمد عباس دابو ماؤن او الرئيس عرفات.

وتلقى الطيب بركة المعلومات التي بنتها الادارة الاسرائيلية مساء الاربعاء واعلنت فيها من لقاء جديد الخميس بين مريخي وعباس.

من جهة لم يعط السكرتير العام للحكومة الاسرائيلية داني تافيه جواباً فاطمحا حول احتمال عقد هذا اللقاء وقال تافيه ان اللقاء جدياً من تنفيذه وهناك فرص جيدة لاستئناف هذه الاتصالات المباشرة على مستوى عال تمهيدا للتوصل الى اتفاق.

واكد ان تقدمنا قد سجله منذ معاودة المفاوضات المباشرة.

تهنئة فلسطينية بذكرى ثورة يوليو

غزة - أ.ف.ب

يعد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس الخميس رسالة تهنئة الى الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة الذكرى السنوية والاربعين لثورة 23 يوليو.

وجاء في الرسالة التي نشرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نقلاً عن الرئيس عرفات، تهنئة الشعب الفلسطيني بذكرى الثورة التي تمثلت في انتصار الشعب الفلسطيني على الاحتلال الاسرائيلي، وانه يرحب بالثورة المصرية التي تمثلت في انتصار الشعب المصري على الفساد والظلم.

واشار عرفات الى ان الشعب الفلسطيني يرحب بالثورة المصرية التي تمثلت في انتصار الشعب المصري على الفساد والظلم، وانه يرحب بالثورة المصرية التي تمثلت في انتصار الشعب المصري على الفساد والظلم.

مظاهرات غداً واعتصام يوم الثلاثاء الشيوعيون يبدأون حملة لاسقاط حكومة تل ابيب

القدس المحتلة - أ.ف.ب

اطلقت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في اسرائيل امس انشاداً لثورة يوليو 1952، بمناسبة عيد ميلاد الرئيس جمال عبد الناصر، في محاولة لاجتذاب انتباه الفلسطينيين الى القضية الفلسطينية.

واشارت الجبهة الى ان هذا اليوم هو يوم انتصار الشعب المصري على الفساد والظلم، وانه يرحب بالثورة المصرية التي تمثلت في انتصار الشعب المصري على الفساد والظلم.

عبد الجليل يدعو لتحريك عملية السلام

وارسو - أ.ف.ب

دعا امين علم الجامعة العربية عصمت عدل الجليل امس الخميس جميع الدول خصوصاً الولايات المتحدة الى ايجاد حل للحركة عملية السلام في الشرق الاوسط المعقدة.

واشار الجليل الى ان عملية السلام في الشرق الاوسط هي عملية معقدة تتطلب جهداً كبيراً من جميع الدول، وانه يدعو الى ايجاد حل لهذه العملية.

القدس المحتلة - أ.ف.ب

ابن القسطنطينين الباب مفتوحاً امام الاتصالات مع اسرائيل ولكنهم يقولون متفائلين جداً في غياب أي نتيجة للمفاوضات التي بدأت منذ الشهر الماضي.

وقال الجليل في تصريح له امس الخميس في مقره في غزة رئيس الكتلة البرلمانية للاتحاد الحاكم في اسرائيل مائير شلح، ان عملية السلام في الشرق الاوسط هي عملية معقدة تتطلب جهداً كبيراً من جميع الدول، وانه يدعو الى ايجاد حل لهذه العملية.

الارمن مع الفلسطينيين ولن يضغط عليهم لتقديم تنازلات للاسرائيليين

اسعد العزوني

لا عضو مجلس القيادة الفلسطينية د. اسعد العزوني ان الارمن لا يلعبون دور الوسيط المحيد حلال ما يجري حالياً بين الفلسطينيين واسرائيليين، مؤكداً ان الارمن قيادة وحكومة وشعباً يحتاجون للحق الفلسطيني.

واضاف في تصريحات لـ «العرب اليوم» امس الخميس، ان الاعلام الاسرائيلي ومدد الاربعاء الماضي بتحدث عن وساطة ارمنية.

واوضح د. العزوني ان الطرف الارمني الشقيق ووفقاً للمعلومات الاكيدة كان في طليعة من تعاملوا بصراحة ووضوح مع محاولات الاتفاق الاسرائيلية بقيادة نتانياهو الليكسالي، ولم يعودوا يتعاملون معه الا

اسرائيل تسحب جنسيتها من النساء المتزوجات من فلسطينيين

القدس المحتلة - أ.ف.ب

ذكرت مصادر قضائية اسرائيلية امس ان القضاء ياحق الحكومة الاسرائيلية لسحبها الجنسية من نساء مرييات يحملن الجنسية الاسرائيلية تزوجن من فلسطينيين والاقارب الاراضي الفلسطينيين.

وقال مصدر في المحكمة العليا في تل ابيب امس الاربعاء، ان وزارة الداخلية في تل ابيب قررت في السياسة التي تنص على سحب الجنسية من نساء اسرائيليات اللواتي تزوجن من رجال فلسطينيين يتخلفون طوما عن الجنسية الاسرائيلية، لكن المحكمة انتقدت هذا التصرف مشيرة الى ان الادارة العسكرية في الاراضي الفلسطينية تقترض من الجنسية للحصول على الخدمات الاساسية (التربية والصحة) للزواج.

واوضحت المحكمة في قرارها سحب الجنسية من نساء اسرائيليات اللواتي تزوجن من رجال فلسطينيين، ان هذا التصرف يتعارض مع مبادئ الديمقراطية وحقوق الانسان.

دمشق: قرار الكنيست بشأن الجولان اعلان حرب

دمشق - أ.ف.ب

حكومة اسرائيل البنيانية بعد ان صوت البرلمان الاسرائيلي على اقتراح قانون يقضي بمعارضة أي انسحاب من هضبة الجولان السورية المحتلة.

وقال مصدر في الحكومة الاسرائيلية في تل ابيب امس الاربعاء، ان قرار الكنيست هذا هو قرار حاسم في القضية السورية، وانه يثبت موقف اسرائيل من هضبة الجولان.

بغداد تواصل التقارب مع دمشق وتتهم الكويت بسرقة ممتلكات عراقية

بغداد - أحمد صبري - وكالات

قال دبلوماسيون غربيون في بغداد ان قرار العراق وسوريا إعادة تشغيل خط لانياب النفط معلق منذ عام 1982 وضع العلاقات بين البلدين على مسار جديد.

ويبدو ان العراق وسوريا قد اتفقا على اعادة تشغيل خط النفط، وانه قد تم الاتفاق على اعادة تشغيل خط النفط.

واضاف دبلوماسيون غربيون في بغداد ان قرار العراق وسوريا إعادة تشغيل خط النفط هو قرار حاسم في القضية العراقية الكويتية، وانه يثبت موقف العراق وسوريا من الكويت.

موردخاي لا يتوقع حرباً مع سوريا

دمشق - أ.ف.ب

تحدث مديار للمجتمع الدولي بزمته ولامم المتحدة وقراراتها ومبادئها.

واضاف ان قرار الكنيست ليس موجهاً ضد سوريا والشعب الفلسطيني والامة العربية فقط بل هو ضد العالم كله وبشكل خاص ضد المنظمة الدولية وراعي عملية السلام المقترض (اي الولايات المتحدة) التي تراجعت مواقفها في العالم وخسرت الكثير من مصداقيتها في الشرق الاوسط نتيجة موقفها المتخاذل تجاه اسرائيل وعجزها عن الوفاء بوعدها وتمهيداتها.

لكن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موريخي قال امس الخميس ان محادثات نشوب حرب مع سوريا بالبرغم من الغضب الذي اثاره في دمشق تصويت البرلمان الاسرائيلي على اقتراح قانون يضع عراقاً امام اي انسحاب من هضبة الجولان المحتل.

وقال موريخي لمصاحفين أثناء زيارة قام بها لقاعدة عسكرية في منطقة تل ابيب ان احتمال اندلاع حرب مع سوريا يبقى ضعيفاً في نظريته.

واضاف ان سوريا تدرك قوة جيشها ولا تريد الحرب بل ترغب في معاودة الحوار، لكنه لم يمتدح ذلك ان اسرائيل وموقفها للتهديات.

حريق في الناصرة

الناصرة - أ.ف.ب

تحدثت صحيفة الجريون امس ان اثنين من رجال الاطفاء جرحا أثناء محاولتهما السيطرة على حريق دمر امس الاول مخزناً في الناصرة.

وقالت صحيفة الجريون في تقريره ان الحريق شق بعد ظهر الاربعاء وقام رجال الاطفاء بمكافحته خلال اكثر من ست ساعات.

واشارت الصحيفة الى ان الحريق نشب في مخزن لادوية طبية في منطقة الناصرة، وانه قد دمر عدد كبير من الادوية.

محاكمة 95 عضواً في «حزب الله» التركي

يلاحظ يحذر سوريا من المطالبة بالاسكندرون

ويخوض حزب العمال الكردستاني تمرداً مسلحاً ضد اسكندرون منذ عام 1984 من اجل اشاء دولة كردية مستقلة في جنوب شرق تركيا ذي الاغلبية الكردية على الحدود مع سوريا والعراق وايران.

ولكن هناك ملفات خلاف اخرى بين اسكندرون ودمشق، انهم اتهم اسكندرون بجرائم بحق اهلها من طريق بناء سدود على نهر الفرات الذي يروي اراضيها السورية وذلك في اطار مشروع جنوب شرق الاناضول التركي بتمه محاولة اقامة دولة اسلامية في تركيا.

واضاف المصدر ان الاشخاص الـ 95 الذين اوقروا خلال عمليات داهمة واسعة النطاق قامت بها الشرطة في اقليم اسكندرون في اواخر عام 1993، وسقط المئات من تاشي الحرة خلال مواجهات داهمة بين المقاتلين في الفترة ما بين 1990 ومنتصف 1993.

داعياً على شمول اميركيين بقرارات المحكمة الجنائية الدولية

واشنطن تهدد بسحب قواتها من أوروبا والخليج

بون - أ.ف.ب

هددت الولايات المتحدة الاسيوع الماضي الامم المتحدة وحلفاتها الأوروبية بسحب قواتها المنتشرة عبر البحار بما فيها القوات الاميركية في أوروبا ومنطقة الخليج العربي.

واضافت صحيفة نيويورك تايمز في عددها امس الاربعاء، ان قرار واشنطن هذا هو قرار حاسم في القضية العراقية الكويتية، وانه يثبت موقف الولايات المتحدة من الكويت.

القدس المحتلة - أ.ف.ب

تحدث وكالة انباء الاناضول التركية ان رئيس الاسكندرون في دمشق قد اتفق على اقامة اسكندرون (جنوب) لتتبع تركيا منذ عام 1939 وذلك في مناسبة الذكرى الـ 59 لضم هذا الاقليم الى الاراضي التركية.

وقال يمام في هذه الاحتفالات التي اقيمت في لواء الاسكندرون ان دمشق قد اتفقت على اقامة اسكندرون (جنوب) لتتبع تركيا منذ عام 1939 وذلك في مناسبة الذكرى الـ 59 لضم هذا الاقليم الى الاراضي التركية.

واضاف المصدر ان الاشخاص الـ 95 الذين اوقروا خلال عمليات داهمة واسعة النطاق قامت بها الشرطة في اقليم اسكندرون في اواخر عام 1993، وسقط المئات من تاشي الحرة خلال مواجهات داهمة بين المقاتلين في الفترة ما بين 1990 ومنتصف 1993.

بغداد تواصل التقارب مع دمشق وتتهم الكويت بسرقة ممتلكات عراقية

بغداد - أحمد صبري - وكالات

قال دبلوماسيون غربيون في بغداد ان قرار العراق وسوريا إعادة تشغيل خط لانياب النفط معلق منذ عام 1982 وضع العلاقات بين البلدين على مسار جديد.

ويبدو ان العراق وسوريا قد اتفقا على اعادة تشغيل خط النفط، وانه قد تم الاتفاق على اعادة تشغيل خط النفط.

واضاف دبلوماسيون غربيون في بغداد ان قرار العراق وسوريا إعادة تشغيل خط النفط هو قرار حاسم في القضية العراقية الكويتية، وانه يثبت موقف العراق وسوريا من الكويت.

WORLD العرب والعالم ARAB & WORLD

السلطة الفلسطينية
ماترو الانا

الاقراع الحاسم علم
الاصلاحية ف
الحزب الدار

صنعاء تعلن والرياض تؤكد.. القوات اليمنية انتشرت في «الدويمه»

واعتبر المسؤول اليمني ان «ما صرح به وزير الداخلية السعودي في مؤتمر الصحافي لا يستند على اي اساس قانوني او تاريخي، فللجزيرة اليمنية صفة واحدة، وان أي تواجد للسعوديين في الجزيرة لا يعني بأي حال من الاحوال بان لهم أي حق قانوني او تاريخي فيها».

وكان المتحدث رسمي في صنعاء قد أكد ان اول ان القوات اليمنية عادت الى المواقع التي كانت فيها قبل الاشتياك وذلك في اطار تسوية نزاع قتل الزعماء البليدين.

وأكد الامير تاييف بعد ذلك انتشار حرس الحدود اليمنية في الجزيرة المنتزاع عليها مشددا على ان هذا الامر يجري بدون أي مواجهة.

من جهة أخرى ذكرت صحيفة يمنية معارضة اسم الخسيس ان عشرة اشخاص قتلوا واصيب 25 آخرون في اشتياك بين رجال لواء والجيش بعد تعرض موكب وتشرين لكتيبتين يوم الثلاثاء.

وأضافت صحيفة «الوهر» الاسبوعية لسان حال الحزب الاشتراكي اليمني المعارض ان رجال القبائل هاجموا الموكب في محافظة الجوف وجرح مسؤول وفلانة من الحراس لكن الزعماء لم يصيبهم سوء.

وتابعت الصحيفة في تقريرها عن الاشتياكات التي استمرت يومين عقب الهجوم ان رجال القبائل استولوا على ثلاث ميايات واسروا 20 جنديا لكنهم اعادوهم لسان الاول.

وقالت الحكومة ارسلت لواء من قواتها الى محافظة الجوف على بعد 170 كيلومترا شرقي العاصمة صنعاء وان تلك القوات وصلت قري القبائل.

وأعلن وزير الداخلية اليمني اللواء حسين عرب ان قوات الامن تكثفت من القاء القبض على عدد من العناصر الذين شاركوا في الاشتياكات في محافظة الجوف.

وقال في تصريح لجلسة 26 سبتمبر الاسبوعية التي تصورها وزارة الدفاع اليمنية ان قوات الامن نجحت الاربعة في اعتقال عدد من العناصر الذين شاركوا في نصب الكمين.

ولم يحدد اللواء عرب الذي خرج سلفا من الكمين، عدد الأشخاص الذين اعتقلوا حتى الان ولتونه اوضح ان قوات الامن تواصل عملية المطاردة لبقية العناصر المتورطة في الحادث للقبض عليها.

الرياض - صنعاء - وكالات

تلقى وزير الداخلية السعودي تقارير عن نشر اليمن لقواته في جزيرة منتزاع عليها في البحر الاحمر اتهمت صنعاء القوات السعودية بهاجمتها.

وتلقت وكالة الأنباء السعودية تليفوناً من قبل الامير تاييف بن عبد العزيز لانتشار القوات البحرية اليمنية في جزيرة الدويمه.

وقال الصحفيون انه ان هناك تمركز القوات في الجزيرة بدون «اتفاق البليدين الشقيين».

وقال مسؤولون يمنيون لسان الاول ان القوات اليمنية استعادت السيطرة على جزيرة حنتزاع عليها في البحر الاحمر كانت صنعاء اتهمت القوات السعودية بهاجمتها.

وأبلغ المسؤولون ورويتون ان قوات البحرية اليمنية هيبت في الجزيرة غير اسم الاول وقالوا انه لم تقع اشتياكات جديدة على الجزيرة التي شهدت قتالا يوم الاحد الماضي اسفر عن مقتل ثلاثة يمنيين وان المواقف عاد الى حالته الطبيعية.

ويصل العمل العسكري الاخير لحدث تطور في نزاع قبلي شديدا في زيادة التوتر في الاونة الاخيرة بين اليمن والسعودية اقوى الدول العربية في الخليج.

وقال الامير تاييف ان السعودية ستسلم صنعاء جثث البليدين الثلاثة القتل.

وقال مسؤول يمني ان لجنة سعودية يمنية مشتركة اعادت الجثث الى الجزيرة وان الموقف على الارض عاد الى ما كان عليه قبل حادث يوم الاحد الماضي.

وأضافت وكالة الانباء السعودية اليمنية في تصريح مسؤولين في صنعاء اسم الاول بان وزير الخارجية اليمني شبيب بن عبد الله يلجأ ليجعل سبيطو جرحا 12 جنديا آخرين.

لجاء محادثات بشأن النزاع.

وجدد لسان الخسيس تأكيد ان جزيرة الدويمه الواقعة في البحر الاحمر هي يمنية مئة في المئة.

وقال مصدر يمني مسؤول في تصريح صحافي دان جدد من الدويمه الواقعة قبالة ساحل ميني في البحر الاحمر يمنية مئة في المئة.

وكان المسؤول اليمني يوجب بذلك على تصريحات وزير الداخلية السعودي في مؤتمر صحافي مساء الاثنين الماضي قل فيها ان «ثلاثة ارباع جزيرة الدويمه سعودية وتواجدتها حق مشروع».

بعد اغلاق الطالبان مكاتب منظمات العون

تعليق المساعدات الدولية غير الحيوية لافغانستان

ان 44 من عمال الاغاثة عبروا الحدود الى داخل باكستان يوم الثلاثاء و 19 يوم الأربعاء.

وقالت الوكالة ان حراس لحدود طالبان في حلون تقفون على حدود تولهم انهم تلقوا اوامر ان يسمحوا للمنظمات غير الحكومية التي طردت من العاصمة كابول باخذ اي مركبة او معدات أخرى الى باكستان لانها تلت هذه المعدات لاستخدامها في افغانستان.

وقالت الوكالة ان حراس على الحدود قولوا انه لا احد من موظفي الاغاثة الاربعة والسنتين الذي عبروا الحدود امضوا في مركبة الى باكستان.

من جهة أخرى ادانت فرنسا اسم الاربعة حكام طالبان في افغانستان وهدت مجلس الامن التابع للأمم المتحدة ان دراسة الوضع بعد عدم انسحبت منظمات الاغاثة تحت ضغط من حكومت طالبان.

وقال ايف تورتويو المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية للصحفيين مازلت تأسف للوقوف غير المحقول السلطات كابول التي تتجاهل مبادئ القانون الدولي واكتياحات سكان مدنيين ويمتدون اعتمادا كبيرا على المعونات الدولية.

وقال تورتويو ان باريس امريت ان قلها لاضفاء مجلس الامن وطلبت من المجلس دراسة الموقف.

وقد غادر عمال الاغاثة الاجانب من 38 منظمة غير حكومية كابول هذا الاسبوع بعد ان امرتهم طالبان بالانتقال الى مدينة جامعية مهجورة او مغادرة البلاد.

اعلنت الامم المتحدة انس الاول تعليق مساعداتها لكابول باستثناء المساعدات الحيوية احنجا على طرد حركة طالبان لعدد من المنظمات غير الحكومية واغلاق مكاتبها في كابول.

وقال النسخ الانساني في الامم المتحدة سيريوجو فيرا دي ميلاو خال مؤخر صحافي ان الامم المتحدة ستعلق دي برامج اعادة التاهيل وستقصر كميات المواد الغذائية للوزعة ومياه الشفاء.

وجاء الاعلان من هذه الاجراءات بعد ان اعلنت حركة طالبان مكتب المنظمات غير الحكومية التي تقدم 70 و 280 من المساعدات الانسانية لسكان كابول مليون نسمة) بالتعاون مع وكالات الامم المتحدة.

ولم طرد حوالي مئتين منظمة غير حكومية من كابول بومي الاثنين والثلاثاء الماضيين بعد ان رفضت الانضمام لآرام طالبان بالانتقال الى حي معزول في كابول لا يمكن الاقلا فيه.

واعلن دي ميلاو مع تلك ان الامم المتحدة لن تتسحب من كابول وستواصل مفاوضاتها مع طالبان.

وقالت وكالة الانباء افغانيا مقرها باكستان انس الاول ان عمال الاغاثة الاجانب الذين طردوا من افغانستان يتنقلون باكستان بعد ان اضطروا الى ترك مركباتهم في كابول.

وأضافت وكالة الصحافة الافغانيا الاسلامية قولها

عواصم - وكالات

اعلنت الامم المتحدة انس الاول تعليق مساعداتها لكابول باستثناء المساعدات الحيوية احنجا على طرد حركة طالبان لعدد من المنظمات غير الحكومية واغلاق مكاتبها في كابول.

وقال النسخ الانساني في الامم المتحدة سيريوجو فيرا دي ميلاو خال مؤخر صحافي ان الامم المتحدة ستعلق دي برامج اعادة التاهيل وستقصر كميات المواد الغذائية للوزعة ومياه الشفاء.

وجاء الاعلان من هذه الاجراءات بعد ان اعلنت حركة طالبان مكتب المنظمات غير الحكومية التي تقدم 70 و 280 من المساعدات الانسانية لسكان كابول مليون نسمة) بالتعاون مع وكالات الامم المتحدة.

ولم طرد حوالي مئتين منظمة غير حكومية من كابول بومي الاثنين والثلاثاء الماضيين بعد ان رفضت الانضمام لآرام طالبان بالانتقال الى حي معزول في كابول لا يمكن الاقلا فيه.

واعلن دي ميلاو مع تلك ان الامم المتحدة لن تتسحب من كابول وستواصل مفاوضاتها مع طالبان.

وقالت وكالة الانباء افغانيا مقرها باكستان انس الاول ان عمال الاغاثة الاجانب الذين طردوا من افغانستان يتنقلون باكستان بعد ان اضطروا الى ترك مركباتهم في كابول.

وأضافت وكالة الصحافة الافغانيا الاسلامية قولها

باكستان تدرس التوقيع على الحظر الشامل الهند ترفض الضغوط الدولية بشأن برنامجها النووي

واميركيون صباح اسم الخسيس في العاصمة الباكستانية اسلام اباد جولة من المحادثات مع الهند من التسلح النووي واتفقوا على الاجتماع مرة أخرى خلال شهر.

وقد الوفد الاميركي برئاسة نائب وزير الخارجية الاميركي سترووب تاليتو اجتماعا ختاميا هيبيرا مع وزير الخارجية الباكستاني شهاب احمد.

وفي باريس صرح يعقوب خان مبعوث رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اسم ان باكستان تدرس بآن واعمال احتمال التوقيع على معاهدة الحظر الشامل للتسلح النووية لتجنب الوقوع في «دفع».

عقب اجتماعه الجمعة مع وزير الخارجية الفرنسي موير فيرين طوال 45 دقيقة كما استقبل الرئيس الفرنسي جاك شيراك خان داعيا باكستان الى سرعة التوقيع على المعاهدة المذكورة.

أكد وزير الدفاع الهندي في كلمة أمام البرلمان اسم الخسيس ان الحكومة ان تدن للضغوط الدولية فيما يتعلق ببرامجها النووية.

وقال الوزير جورج فراتانين مجلس النواب بعدما طلب نواب من الحكومة ابضاح خططها النووية وليس واردا للضغوط لا يضغط من أي مصدر او جهة.

وتعرض نيوبييه منذ اجرت تجاربها النووية في ايار الماضي لضغوط كهد الى حملها على توقع معاهدة حظر الانتشار النووي ووقف برنامجها الخاص بالتسلح النووي ووقعت الولايات المتحدة عقوبات متفرقة على الهند لهذا السبب.

ووجه عدد من النواب اسئلة الى وزير الدفاع عن موقف الهند النووي لكن فراتانين رفض الاجاب عن أي تفاصيل قائلا ليس من الحكمة اصدار بيانات.

من جهة أخرى اختتم مسؤولون باكستانيون

عواصم - وكالات

أكد وزير الدفاع الهندي في كلمة أمام البرلمان اسم الخسيس ان الحكومة ان تدن للضغوط الدولية فيما يتعلق ببرامجها النووية.

وقال الوزير جورج فراتانين مجلس النواب بعدما طلب نواب من الحكومة ابضاح خططها النووية وليس واردا للضغوط لا يضغط من أي مصدر او جهة.

وتعرض نيوبييه منذ اجرت تجاربها النووية في ايار الماضي لضغوط كهد الى حملها على توقع معاهدة حظر الانتشار النووي ووقف برنامجها الخاص بالتسلح النووي ووقعت الولايات المتحدة عقوبات متفرقة على الهند لهذا السبب.

ووجه عدد من النواب اسئلة الى وزير الدفاع عن موقف الهند النووي لكن فراتانين رفض الاجاب عن أي تفاصيل قائلا ليس من الحكمة اصدار بيانات.

من جهة أخرى اختتم مسؤولون باكستانيون

كاسترو يكذب معلومات اميركية حول دخوله المستشفى

و ذكرت وكالة الانباء الكوبية الرسمية ان الرئيس الكوبي فيديل كاسترو قد بالكوبيين الذين اتوا مستقيمين من الامم المتحدة الاقتصادية في عاصمت بالبلاد ووصفهم بانهم اعداء الطبقة العمالية.

وقال كاسترو امام النواب الكوبيين الذين اجتمعوا في هالاندا اليوم الثاني في مكتبه في هالاندا.

وقال فيديل كاسترو في مقابلة مع قناة الجزيرة التلفزيونية في اطار الدورة العادية نصف السنوية للبرلمان ان الذي يدعي الكثير من الاموال هو عدو الطبقة العمالية لانه قاصر على القيام بأي شيء من اجل الحفاظ على كاسبه، مثل الرشوة والفساد.

وأضاف كاسترو ان كاسترو عينا ان تكفي وتحتل باتباعه على ما يتوجب علينا فعله مع هؤلاء الأشخاص.

وتزامن هذه التصريحات مع قرار السلطات الكوبية قبل ايام عدة بملاحقة العديد من العاملين في القطاع الخاص الذين سمح لهم بالعمل ابتداء من العام 1993 ولو بشكل محدود.

وصف الرئيس الكوبي فيديل كاسترو الخبير المزمع الذي نشرته الصحيفة الاميركية خوافو هيرالد حول دخوله المستشفى في تشرين الاول الماضي كخسر كان من الممكن ان يكون قاضيا بانه كتب في كتي.

وقال فيديل كاسترو في مقابلة مع قناة الجزيرة التلفزيونية في اطار الدورة العادية نصف السنوية للبرلمان ان الذي يدعي الكثير من الاموال هو عدو الطبقة العمالية لانه قاصر على القيام بأي شيء من اجل الحفاظ على كاسبه، مثل الرشوة والفساد.

وأضاف كاسترو ان كاسترو عينا ان تكفي وتحتل باتباعه على ما يتوجب علينا فعله مع هؤلاء الأشخاص.

وتزامن هذه التصريحات مع قرار السلطات الكوبية قبل ايام عدة بملاحقة العديد من العاملين في القطاع الخاص الذين سمح لهم بالعمل ابتداء من العام 1993 ولو بشكل محدود.

هالاندا - ا.ف.ب

وصف الرئيس الكوبي فيديل كاسترو الخبير المزمع الذي نشرته الصحيفة الاميركية خوافو هيرالد حول دخوله المستشفى في تشرين الاول الماضي كخسر كان من الممكن ان يكون قاضيا بانه كتب في كتي.

وقال فيديل كاسترو في مقابلة مع قناة الجزيرة التلفزيونية في اطار الدورة العادية نصف السنوية للبرلمان ان الذي يدعي الكثير من الاموال هو عدو الطبقة العمالية لانه قاصر على القيام بأي شيء من اجل الحفاظ على كاسبه، مثل الرشوة والفساد.

وأضاف كاسترو ان كاسترو عينا ان تكفي وتحتل باتباعه على ما يتوجب علينا فعله مع هؤلاء الأشخاص.

وتزامن هذه التصريحات مع قرار السلطات الكوبية قبل ايام عدة بملاحقة العديد من العاملين في القطاع الخاص الذين سمح لهم بالعمل ابتداء من العام 1993 ولو بشكل محدود.

مقتل 73 شخصا بينهم 67 مسلحا البعثة الدولية لتقصي الحقائق بدأت مهمتها في الجزائر

وقد اجري الوفد اول محادثات له مع وزير الخارجية احمد عطاف اول امس.

واختار الوفد ان يقيم في احد الفنادق الكبيرة بوسط العاصمة بينما جرت المائدة ان تقيم الشخصيات المدعوة مهمة رسمية الى الجزائر في مطار رسمي.

ويبدو ان الوفد اختار عدم اللزوم الانتباه ولم يدل بأي تصريح عند وصوله كما لم يعلن عن تفاصيل برنامج.

وجاء في بيان للام المتحدة ان للفترة التي سيقضيها الوفد في الجزائر والتي قدرت بأسبوعين ستهدف على مدى تقدم اعمالها ومن المقرر ان يجتمع الوفد مع ممثلين عن الحكومة والبرلمان والحزب والمجتمع المدني ويستقبل الوفد ايضا الى مختلف مناطق البلاد.

وأكد البيان مجددا على ان الحكومة الجزائرية ضمنت للامم العام للامم المتحدة كوي لتتن ان الوفد سيكامل الحرية للتفكير والاتصال الضروري.

وقالت مصادر جزائرية ان الحكومة تنوي اصطحاب الفريق لزيارة مواقع المذابح ومن بينها غليزان التي تعد نحو 300 كيلو متر جنوب غربي الجزائر العاصمة حيث نهب المتمرسون نحو 400 مدني خلال شهر رمضان في كانون الاول الماضي.

على الصعيد الامني قالت الصحف اسم انه في تلك الاثناء

تموز 1945 متزوج واب لظلم حاصل على الماجستير في الحقوق وليسنس في العلوم الاقتصادية.

ملاح لى الحكمة العليا منذ سنة 1970 ويتر وكو مستشارا لدى منظمة العمل الدولية وهو عضو في مجلس الادارة لحقوق الحريين للميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب.

وقد تقلد منصب مقرر خاص للجنة الامم المتحدة حول قضايا الاعمال بلا حكمة والتعسفة لمدة 10 سنوات 1982 - 1992 وتابث رئيس هيئة حقوق الانسان من 1991 الى 1999.

هذا وعمل مبعوثا خاصا للامم العام للامم المتحدة في تيمور الغربية في 1992 ورئيس مجموعة الشخصيات البرزاة للامم المتحدة المكلفة بطلب من مجلس الامن بالتحقيق في مجزرة ماريل في ليبيريا.

وانتخب سنة 1997 كرئيس للهيئة الاممية المكلفة باعمال البحار كما انتخب في 1998 كاتيب رئيس للوئتي البوليبيسي العالي المتعلق بانشاء محكمة جنائية دولية.

أند كومار غوجرال

رئيس الوزراء الهندي الاسبق من مواليد 1919 متزوج واب لولدين حاصل على الماجستير في القانون وكتوراة في الادب.

شارك غوجرال الذي سجن سنة 1942 في الكفاح من اجل الحرية الوطنية وكان امينا عاما للرابطة طلبية البنجاب.

وخلال الفترة الممتدة ما بين 1956 و 1964 شغل منصب نائب

بدأت بعثة الامم المتحدة لتقصي الحقائق مهمتها امس بعد سلسلة لقاءات مع رئيس الحكومة احمد او يحيى ووزير الداخلية والعمل ورئيس المجلس الدستوري.

واستعرض او يحيى خلال اللقاء الذي استمر له اعضاء البعثة اليوم الثاني من زيارتهم ظهور التجربة الجزائرية بينما استمعوا الى تفاصيل حول الوضع الاتني فيها ووزير الداخلية، اما وزير العدل فقد قدم عرضا شاملا حول القوانين ووضع السجون ومواقف العدالة.

وهذه اللقاءات الرسمية مع رئيس حكومة وممثلي وزارات السيادة في الجزائر ستكون بداية لتأكيد على تكي المعطيات والمعلومات التي تقدمتها السلطة الجزائرية للبعثة الدولية التي حاولت السلطات الجزائرية ان تفرها جميع الشروط الضرورية لانجاز مهمتها في احسن الظروف.

وتزامن وصول البعثة وهي برئاسة الرئيس البرتغالي السابق من تحرك حزبي واسع فحزب الاقلاق الحكومي والمعلومات التي تقدمتها السلطة الجزائرية للبعثة الدولية التي حاولت السلطات الجزائرية ان تفرها جميع الشروط الضرورية لانجاز مهمتها في احسن الظروف.

وقالت مصادر جزائرية ان الحكومة تنوي اصطحاب الفريق لزيارة مواقع المذابح ومن بينها غليزان التي تعد نحو 300 كيلو متر جنوب غربي الجزائر العاصمة حيث نهب المتمرسون نحو 400 مدني خلال شهر رمضان في كانون الاول الماضي.

على الصعيد الامني قالت الصحف اسم انه في تلك الاثناء

الجزائر - وكالات

بدأت بعثة الامم المتحدة لتقصي الحقائق مهمتها امس بعد سلسلة لقاءات مع رئيس الحكومة احمد او يحيى ووزير الداخلية والعمل ورئيس المجلس الدستوري.

واستعرض او يحيى خلال اللقاء الذي استمر له اعضاء البعثة اليوم الثاني من زيارتهم ظهور التجربة الجزائرية بينما استمعوا الى تفاصيل حول الوضع الاتني فيها ووزير الداخلية، اما وزير العدل فقد قدم عرضا شاملا حول القوانين ووضع السجون ومواقف العدالة.

وهذه اللقاءات الرسمية مع رئيس حكومة وممثلي وزارات السيادة في الجزائر ستكون بداية لتأكيد على تكي المعطيات والمعلومات التي تقدمتها السلطة الجزائرية للبعثة الدولية التي حاولت السلطات الجزائرية ان تفرها جميع الشروط الضرورية لانجاز مهمتها في احسن الظروف.

وتزامن وصول البعثة وهي برئاسة الرئيس البرتغالي السابق من تحرك حزبي واسع فحزب الاقلاق الحكومي والمعلومات التي تقدمتها السلطة الجزائرية للبعثة الدولية التي حاولت السلطات الجزائرية ان تفرها جميع الشروط الضرورية لانجاز مهمتها في احسن الظروف.

وقالت مصادر جزائرية ان الحكومة تنوي اصطحاب الفريق لزيارة مواقع المذابح ومن بينها غليزان التي تعد نحو 300 كيلو متر جنوب غربي الجزائر العاصمة حيث نهب المتمرسون نحو 400 مدني خلال شهر رمضان في كانون الاول الماضي.

على الصعيد الامني قالت الصحف اسم انه في تلك الاثناء

6 شخصيات سياسية في الوفد الدولي

لجنة من اعضاء وفد الشخصيات الدولية الذي اولده اثنان الى الجزائر

رئيس المجموعة
ماريو سواريس

ولد ماريو سواريس رئيس الجمهورية البرتغالية الاسبق ورئيس الاستاذية في السابع من كانون الاول عام 1924.

والسيد سواريس الحائز على شهادة في التاريخ والفلسفة من جامعة لشبونة، اب لثلاثة اطفال، وكان قد التحق بحركة الوحدة الوطنية المناهضة للفاشية في ايار 1943.

لهذه الحركة في 1946.

والقي القبض عليه عندما كان محاميا للشهداء السياسيين عدة مرات وابعد دون محاكمة الى جزيرة ساوتومي في سنة 1968 وتقي الى فرنسا في 1970.

وقد انتخب امينا عاما للحركة الاشتراكية البرتغالية التي اخذت تسمية الحزب الاشتراكي البرتغالي فيما بعد الامم المتحدة لتأسيسه في 1973.

وبعد ثورة نيسان 1974 تقلد سواريس منصب وزير الشؤون الخارجية في الحكومات الثلاث الاولى ووزيرا بدون حقيبة في الحكومة الرابعة وفي سنة 1986 شغل منصب نائب في البرلمان البرتغالي وقبل ذلك كان رئيس المعارضة من 1978 الى 1983.

وعين رئيسا للحكومة التحالف الاشتراكي الديمقراطي من 1983 الى 1985 ليتبث في 16 شباط 1986 رئيسا للجمهورية واعيد

تموز 1945 متزوج واب لظلم حاصل على الماجستير في الحقوق وليسنس في العلوم الاقتصادية.

ملاح لى الحكمة العليا منذ سنة 1970 ويتر وكو مستشارا لدى منظمة العمل الدولية وهو عضو في مجلس الادارة لحقوق الحريين للميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب.

وقد تقلد منصب مقرر خاص للجنة الامم المتحدة حول قضايا الاعمال بلا حكمة والتعسفة لمدة 10 سنوات 1982 - 1992 وتابث رئيس هيئة حقوق الانسان من 1991 الى 1999.

هذا وعمل مبعوثا خاصا للامم العام للامم المتحدة في تيمور الغربية في 1992 ورئيس مجموعة الشخصيات البرزاة للامم المتحدة المكلفة بطلب من مجلس الامن بالتحقيق في مجزرة ماريل في ليبيريا.

وانتخب سنة 1997 كرئيس للهيئة الاممية المكلفة باعمال البحار كما انتخب في 1998 كاتيب رئيس للوئتي البوليبيسي العالي المتعلق بانشاء محكمة جنائية دولية.

أند كومار غوجرال

رئيس الوزراء الهندي الاسبق من مواليد 1919 متزوج واب لولدين حاصل على الماجستير في القانون وكتوراة في الادب.

شارك غوجرال الذي سجن سنة 1942 في الكفاح من اجل الحرية الوطنية وكان امينا عاما للرابطة طلبية البنجاب.

وخلال الفترة الممتدة ما بين 1956 و 1964 شغل منصب نائب

تموز 1945 متزوج واب لظلم حاصل على الماجستير في الحقوق وليسنس في العلوم الاقتصادية.

ملاح لى الحكمة العليا منذ سنة 1970 ويتر وكو مستشارا لدى منظمة العمل الدولية وهو عضو في مجلس الادارة لحقوق الحريين للميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب.

وقد تقلد منصب مقرر خاص للجنة الامم المتحدة حول قضايا الاعمال بلا حكمة والتعسفة لمدة 10 سنوات 1982 - 1992 وتابث رئيس هيئة حقوق الانسان من 1991 الى 1999.

هذا وعمل مبعوثا خاصا للامم العام للامم المتحدة في تيمور الغربية في 1992 ورئيس مجموعة الشخصيات البرزاة للامم المتحدة المكلفة بطلب من مجلس الامن بالتحقيق في مجزرة ماريل في ليبيريا.

وانتخب سنة 1997 كرئيس للهيئة الاممية المكلفة باعمال البحار كما انتخب في 1998 كاتيب رئيس للوئتي البوليبيسي العالي المتعلق بانشاء محكمة جنائية دولية.

أند كومار غوجرال

رئيس الوزراء الهندي الاسبق من مواليد 1919 متزوج واب لولدين حاصل على الماجستير في القانون وكتوراة في الادب.

شارك غوجرال الذي سجن سنة 1942 في الكفاح من اجل الحرية الوطنية وكان امينا عاما للرابطة طلبية البنجاب.

وخلال الفترة الممتدة ما بين 1956 و 1964 شغل منصب نائب

رئيس المجلس الشعبي لنينويلي ثم عضو مسؤول في اللجنة القومية لشريعة في دولة الامم المتحدة حول البيئة في ستوكهولم سنة 1974.

وكان غوجرال المبعوث الخاص الى عدة بلدان منها الفلبين والكمبوديا وتايلاند وجمهورية العراق الوسطى ثم سفير الهند برسيا (سابقا) من سنة 1976 الى 1980.

وكان خلال الفترة الممتدة ما بين 1967 الى 1976 قد عين وزيرا للدولة ووزيرا للشؤون الخارجية من 1989 الى 1990 انتقته في السيرة بمتسبب رئيس الوزراء.

عبد الكريم الكباريتي

رئيس الوزراء الاردني السابق من مواليد 1949 بعمان متزوج واب لولدين وهو حاصل على شهادة في الجيولوجيا من الجامعة الاميركية ببيروت وليسنس ادارة اعمال مالية من الولايات المتحدة.

واشغل الكباريتي عدة سنوات في القطاع الخاص وكان مستشارا ماليا لدى مؤسسات خاصة ولتسبب ببيروت سنة 1986 وانتخب كعضو في مجلس النواب سنة 1989 وفي نفس السنة عين وزيرا للسياحة والاثار ثم وزيرا للتعلم سنة 1991.

وفي عام 1993 عين انتقته للمرة الثانية في مجلس النواب واستند اليه مهمة وزير الخارجية ليصبح رئيسا للوزراء ووزيرا لخارجية بين سنتي 1995 - 1997 وفي سنة 1998 عين عضوا بمجلس الاعيان ثم انتخب نائباً

تموز 1945 متزوج واب لظلم حاصل على الماجستير في الحقوق وليسنس في العلوم الاقتصادية.

ملاح لى الحكمة العليا منذ سنة 1970 ويتر وكو مستشارا لدى منظمة العمل الدولية وهو عضو في مجلس الادارة لحقوق الحريين للميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب.

وقد تقلد منصب مقرر خاص للجنة الامم المتحدة حول قضايا الاعمال بلا حكمة والتعسفة لمدة 10 سنوات 1982 - 1992 وتابث رئيس هيئة حقوق الانسان من 1991 الى 1999.

هذا وعمل مبعوثا خاصا للامم العام للامم المتحدة في تيمور الغربية في 1992 ورئيس مجموعة الشخصيات البرزاة للامم المتحدة المكلفة بطلب من مجلس الامن بالتحقيق في مجزرة ماريل في ليبيريا.

وانتخب سنة 1997 كرئيس للهيئة الاممية المكلفة باعمال البحار كما انتخب في 1998 كاتيب رئيس للوئتي البوليبيسي العالي المتعلق بانشاء محكمة جنائية دولية.

أند كومار غوجرال

رئيس الوزراء الهندي الاسبق من مواليد 1919 متزوج واب لولدين حاصل على الماجستير في القانون وكتوراة في الادب.

شارك غوجرال الذي سجن سنة 1942 في الكفاح من اجل الحرية الوطنية وكان امينا عاما للرابطة طلبية البنجاب.

وخلال الفترة الممتدة ما بين 1956 و 1964 شغل منصب نائب

تموز 1945 متزوج واب لظلم حاصل على الماجستير في الحقوق وليسنس في العلوم الاقتصادية.

ملاح لى الحكمة العليا منذ سنة 1970 ويتر وكو مستشارا لدى منظمة العمل الدولية وهو عضو في مجلس الادارة لحقوق الحريين للميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب.

وقد تقلد منصب مقرر خاص للجنة الامم المتحدة حول قضايا الاعمال بلا حكمة والتعسفة لمدة 10 سنوات 1982 - 1992 وتابث رئيس هيئة حقوق الانسان من 1991 الى 1999.

هذا وعمل مبعوثا خاصا للامم العام للامم المتحدة في تيمور الغربية في 1992 ورئيس مجموعة الشخصيات البرزاة للامم المتحدة المكلفة بطلب من مجلس الامن بالتحقيق في مجزرة ماريل في ليبيريا.

وانتخب سنة 1997 كرئيس للهيئة الاممية المكلفة باعمال البحار كما انتخب في 1998 كاتيب رئيس للوئتي البوليبيسي العالي المتعلق بانشاء محكمة جنائية دولية.

أند كومار غوجرال

رئيس الوزراء الهندي الاسبق من مواليد 1919 متزوج واب لولدين حاصل على الماجستير في القانون وكتوراة في الادب.

شارك غوجرال الذي سجن سنة 1942 في الكفاح من اجل الحرية الوطنية وكان امينا عاما للرابطة طلبية البنجاب.

وخلال الفترة الممتدة ما بين 1956 و 1964 شغل منصب نائب

خاتمي يدعو رجال الدين للترفع عن المصالح الفئوية

السجن «5» سنوات لكرباسجي



لغني محكمة طهران بجيب على اسئلة الصحفيين بعد التقليل بالمك

طهران.

وأوضحت الادعاء الرسمية اس بان الاجتماع جرى مع عدد من تتحدث من اعضاء رابطة اساتذة المدارس الفئوية في قم العقل الديني الغرب من المحافظين.

وأشارت الادعاء الى ان رجال الدين اصبروا عن قلقهم من الوضع في الجامعات ودعوا الى اشراف اوسع على الصحافة وعلى التشريعات المتعلقة بالحريات في البلاد.

كما طلوا من الرئيس اتباع مرشد الجمهورية الاسلامية والرجل الاول في النظام على خامنئي المؤتمن على الشرعية الفئوية والذي ينتج بسلطات اعلى من سلطات الحكومة والمؤسسات الاخرى.

وردا على ذلك أكد خاتمي اصراره على التعاون مع السلطات الشرعية للثبات الذي شاركه بكافة في انتخابه للرئاسة.

حركة سياسية معتدلة ليصبح منذ ذلك الحين هذا للحاققين الذين يسيطرون على معظم مؤسسات النظام وخصوصا القضاء.

وكانت مشاركة فاعلية في حملة ممد خاتمي للانتخابات الرئاسية في ايار 1997 الفقة التي قصمت ظهر النعير، ان كان لشأن اتهامات باستخدام الاموال العامة لاغراض حزبية.

لكن رئيس البلدية اصبر على تقي هذه الاتهامات، معتبرا انها لا تعدو كونها حملة سياسية تهدف الى منعه من تولي مسؤوليات في حكومة الرئيس خاتمي.

ومن ناحية أخرى طالب رجال الدين الشيعة الاثنا عشرية بالاحكام الرشيدية لمرشد الجمهورية محمد خاتمي الاصلاحي بتشديد مراقبة الاقتراحات في الصحافة والحريات العامة في البلاد خلال لقاء جرى مساء الاربعة في مدينة قم المقدسة جنوب

اعلن القضاء الإيراني اسم الحكم على رئيس بلدية طهران الاصلاحي غلام حسين كرباسجي بالسجن خمس سنوات وبمعه من تسلم اي وظيفة رسمية طوال عشرين عاما.

كما حكم عليه بدفع 17.6 مليار ريال، اي ما يقارب ستة ملايين دولار، قيمة المال النهم باختلاسه، ودفع غرامة بقيمة مليار ريال.

وتقضي العقوبة كذلك بجلده 60 جلدة مع وقف التنفيذ وامام كرباسجي 20 يوما لاستئناف الحكم وبقي في هذه الاثناء طليقا لكن تحت رقابة القضاء.

واين كرباسجي بقم الاختلاس وتبديد املاك الدولة وسوء ادارة تعاملات حكومية لفته بيرة من تهمة الرشوة.

وبما القاضي محسن ايجي الى الهود حين وقف احد المحسورين في قاعة المحكمة قائلا يعيش المحسورين.

وبعد كرباسجي من قبة التكتوريطين بعد ان خلع العمامة ولباس رجل الدين وارثي البرزة المدنية، فانكسر تحوله هذا على طريقة ممارسته مهتمه على راس مدينة العشرة ملايين نسمة.

وقالت انجازات كرباسجي اعجاب الزوار الاجانب وخصوصا منها تلك الطرق السريعة التي تخترق شوارع العاصمة والمحطات الخضر التي تتوزع فيها.

وتعني رئيس البلدية كذلك بانجازات الثقافية والرياضية منها مثلا القاعة احواض سباحة عامة مفتوحة للنساء وسم الأنشطة الفنية وخصوصا الموسيقية المعاصرة.

لكن هذه الانجازات اثار حفيظة الاوساط المحافظة التي اتهمت كرباسجي بانه ينتج النمط الغربي ذلك كل الكلام من راحة لسان تروج من المشاريع القليلة الجديدة وفلتر انتقادات لبعض اساليبه التي وصفها بأنها تسلطية وخصوصا في مجال استغلال العقارات وجباية الضرائب.

وقد انتقادات 1996 التشريعية، تقدم كرباسجي الى خط الواجهة الامامي بتأييده انشاء



تراجع في تداول الفياغرا بالولايات المتحدة

واشنطن - أ.ف.ب. ● أبحاث إحصائية صدرت مؤخرا عن شركة «إي إم إس هيلث» لصناعة الأدوية أن تداول الدواء الأميركي لشراء الفياغرا، ذلك الدواء المحجوب ضد العجز الجنسي، تراجع بوضوح خلال الأسابيع القليلة الماضية. وأوضحت التي تسمح بشراء الحبة الزرقاء الصغيرة من 303424 في التسام من أيار إلى 184312 في العاشر من الشهر الجاري. وبالرغم من هذا التراجع فإن

مواه فياغرا لا يزال أحد الأدوية الأكثر تداولاً في الولايات المتحدة ومن المرجح أن يبلغ رقم أفعاله خلال السنة الأولى التي وضع فيها في التداول مليار دولار حسب ما أوردت شركة «إي إم إس هيلث» ومن بين الأسباب التي تفسر هذا التراجع حسب تحليلات الشركة أنه عدد شركات التأمين الاجتماعي التي تضمن التغطية عن ثمن الفياغرا. وكذلك سحاح الوكالة الشرقية على الأدوية (إف دي إي) يتداول هذا الدواء في خيسان الماضي تحت وصفاً منه لتحو ملوئي رجل في الولايات المتحدة.

مطالبة بوضع تحذير صحي على الهاتف المحمول

لندن - رويترز ● يقول كوجييل إن الهاتف المحمول أكبر مصدر محلي للتلوث. تم اختراعه حتى الآن ووضعت تحذير صحي من التلوث على السجائر يطلب عالم بريطاني بوضع تحذير مماثل بأن استخدام الهاتف المحمول لمدة طويلة قد يضر بالصحة. وأقام عالم الأحياء البريطاني روجر كوجييل دعوى أمام القضاء لاصدار حكم في هذا الشأن. ويريد كوجييل الذي يدير مختبر إشعاع مستقل في بونتيويل بويلز أن يوضع على الهواتف المحمولة تحذير بأن الخد قد يصاب بإضرار إذا زادت المكثاة عن 20 دقيقة. وقال أنه أقام دعوى ضد متجر لبيع الهواتف المحمول.

ويقال كوجييل إن الهاتف المحمول أكبر مصدر محلي للتلوث. تم اختراعه حتى الآن ووضعت تحذير صحي من التلوث على السجائر يطلب عالم بريطاني بوضع تحذير مماثل بأن استخدام الهاتف المحمول لمدة طويلة قد يضر بالصحة. وأقام عالم الأحياء البريطاني روجر كوجييل دعوى أمام القضاء لاصدار حكم في هذا الشأن. ويريد كوجييل الذي يدير مختبر إشعاع مستقل في بونتيويل بويلز أن يوضع على الهواتف المحمولة تحذير بأن الخد قد يصاب بإضرار إذا زادت المكثاة عن 20 دقيقة. وقال أنه أقام دعوى ضد متجر لبيع الهواتف المحمول.

تعرض الوالدين للأشعاع يؤثر على الأطفال

أوتاوا - قس برس ● اكتشف العلماء البريطانيون علاقة مخفية بين مقدار تعرض الوالدين للأشعاع وإصابة أطفالهم بسرطان الدم (اللوكيميا). وأوضح هؤلاء أن الإشعاع يتلف خلايا السائل وهي البويضات والحيوانات المنوية مما يؤدي إلى اختلالات جينية ووراثية خطيرة في خلايا الدم التي تتشكل في النخاع العظمي لدى الأطفال فتتولد أمراضهم بعرض سرطان الدم. ووجد الباحثون أن الفئران التي تعرضت لجرعات عالية من الأشعاع لديها حيوانات موهنة تالفة أُنجت اعتلالات جينية في خلايا النخاع

العظمي لدى صغارها. مشيرين إلى أن هذه الخلايا التالفة أكثر حساسية للوكيميا، حيث تولد صفار الفئران مع اختلالات وراثية تعرضها لخطر الضعف والاصابة بالمرض، الأمر الذي يؤكد أن مرض سرطان الدم في الأطفال يبدأ من لحظة الحمل. ونوه الأطباء إلى أن هذا المرض يتطور بشكل أبطأ وأكثر تكراراً عندما تتعرض خلايا النخاع للعوامل الكيميائية المسرطنة المتواجدة في البيئة. وتنتج الإشعاعات التي عرضتها شعبة دت أكسفورد وعرضت لجرعات عالية من الأشعاع وراثي. ولكن يحتاج إلى محفز بيئي قبل الإصابة بالمرض.



عارضة أزياء تقدم تصميمًا لثيبي موزع خلال معرض أزياء في باريس أول أمس (أ.ب.)

من حق الأردنيين أن يقلقوا

● من حق الأردنيين أن يقلقوا وأن تساورهم المخاوف، فلقد اعتادوا على مدى خمسة وأربعين عاماً أن يكون الحسين دائماً وأبداً أمامهم وبينهم، يحمل مشاكلهم، يقودهم في اتجاه الخير والتقدم. يلجأ إليه صاحب الحليمة الخاصة وصاحب المصلحة الوطنية والقومية، فهو الأب والوالد وخبير الميراث والكرى والصبر والحنون ومرجعية كل مظلوم والعقل المنير. ومع أن قتلة الأردنيين أن الحسين أقوى من العوكة العائرة، وأن الله كان معه باستمرار وسيكون معه هذه المرة وفي كل مرة، فإنهم يحسون بصدمة كبيرة وهم يسمعون أنباء الإذاعات وتحليلات المحللين، وهم يقضون عيونهم قليلاً ثم يعيدون ليتذكروا كم أن الحسين هو حياتهم وهو ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم. هناك لغة كبيرة برسالة الحسين التي بعثها إلى تائه وفي عهد، لكنها لغة مشوبة بالخطر الذي أثارته بعض الكلمات وبعض المصطلحات، والأردنيون ينتظرون يوم الثلاثاء بفارغ الصبر وفي هذه الأيام التي تتصلهم عن يوم الثلاثاء فإنهم يواصلون متابعة زعيمهم بأن يحفظ جلالته وأن يكلمه بعين رعايته وأن يعيده إليهم بكامل صحته وعافيته ليتناولوا به مرة أخرى كما اعتادوا به في المرة السابقة في العام 1992. قبل أيام والشعب الأردني يدخل في معركة مع الحكومة حول مشروع قانون المطبوعات الجديد، وحول أزمة المياه الملوثة وحول مشكلة أرقام الترمو الاقتصادي، كان الأردنيون يقولون، غدا يعود جلالته الحسين لتحكم إليه ولينحل كل هذه الأمور العالقة. إذا انحنى النظر فإن الأردنيين يتوجهون إلى الحسين، يجد الله جل شأنه، وإذا ارتفعت الأسعار فإنهم يترجون للحسين، يتألمون، وإذا وقعت كرامة في المنطقة فإنهم ينتظرون مبادرة الحسين، وإذا مرض أحدهم فإنه يتوجه إلى الحسين، وإذا ظلم لآخر فإن الحسين هو الذي ينصفه، فهذا هو الحسين بالنسبة للأردنيين، ولذلك فإنهم يشعرون بتقطع نياط القلوب وهم يستمعون إلى ما تتناقله بعض الإذاعات التي تذهب في تحليلاتها إلى ما بعد حدود الخيال وإلى ما يجرح فؤاد كل أردني ويذم عيته. نحن لا نريد أن نصدق ما تقولونه هذه الإذاعات، بل ونعتبرها مغرضة، ونحن نرفض إلا أن يعود الينا الحسين، يعون الله وورايته ورحمته، معافي بكل ما عرفناه عنه من عزم وقوة شكيمة، وكل ما خبرناه فيه من اتصال على المحن والأزمات والخطوب الطرقة. حتى يوم الثلاثاء المقبل سيبقى الأردنيون يضرعون إلى الله ويصلون إليه بأن يعطي الحسين القوة ليتجاوز هذه المحنة كما أعطاه القوة فتجاوز محناً سابقة، عندما استقرت تلك الرصاصات فوق صدره فصالت مشيئة العلي القدير أن لا تصيبه بأذى ويوم طارت الطائرات الحاققة طارئة كما تظنره القربان صفراً في مقتل العم، ويوم تعرض إلى أكثر من مؤامرة وإلى أكثر من غد من بين ذلك حادثة «الزعرور» الشهيرة. سلمت يا حسين، ونحن بانتظارك، سلمت يا حسين فهذه الإبياء التي تتناقلها الإذاعات لقتت أكبادنا، والأردنيون يا حسين بحق لهم أن يقلقوا وأن يفسدوا أيديهم على قلوبهم، فأنت بالنسبة إليهم الأب والأخ الأكبر، أنت الهواء والماء والنوع الذي يراهم كل شيء، وأنت الصبر والحنون الذي يلوون إليه عند الحاجة.

الابناء يفضلون الطلاق على المشاجرات العائلية

● عاد النقاش في بريطانيا إلى المقام الأول، حول أوضاع الأسرة اليوم، وذلك من خلال دراسة أوجت بمعاينة الأبناء على المشاجرات التي تحدث بين الوالدين، أكثر من معاناتهم من انقسامهم الذي من الممكن أن يؤدي مع مرور الوقت إلى التفكير بالطلاق. نشرت نتائجها بالمصنف البريطاني أن الأبناء لا يزالون مطلقين أو منفصلين، يعانون في العادة من مشاكل عاطفية وسلوكية تمثل ضغطاً ما يعاني منه أبناء الأزواج المتفكرين. وفي حقيقة الأمر، حسب قول العالم النفسي جان بريدو، فإن ما تكون هذه المشاكل مشيئة إلى الضغوط النفسية من الجدل الذي يرافق في معظم الأحيان قطع العلاقات بين الزوجين. كما أن التحليلات التي أجريت على الأرقام التي تم جمعها على مدى الثلاثين عاماً الأخيرة، عبر أكثر من 200 بحث ميداني أجريت في بريطانيا، قد دلت على قيام الأبناء الذين تقل أعمارهم عن 16 عاماً، بتجاوز الصدمة الناتجة عن انقسام الوالدين خلال وقت قصير، ولكنهم يلاقون الصعوبات في مجال حسابات المتاعزات للربطة بالانقسام، والتي تكون محصورة بمشاكل المال وانقسام الأملاك، والتي قام وتبعاً لما يقوله بريدو، من جامعة أوكسفد بتبنيها، والذي قام

لن يكون هناك أجمل من هذا الصباح

أجمل في خاتمة قديمها لأمر تلك... صباح كل يوم

لندن - أ.ف.ب. ● افتتحت أوركسترا «راديو شتوتغارت» السمفونية تفتتح مهرجانات بحلبك

● افتتحت أوركسترا «راديو شتوتغارت» السمفونية بقيادة جورج بريتر مساء أمس الخميس مهرجانات يعلبك منة السمفونية التسعة لبيتوفون. وتضم الأوركسترا 106 موسيقيين و120 مغنياً منهم أربعة مغنيين متفردين هم غريغ بيكر وكوريليا كاليس واليكتيز وأيتاوس وغين وينسلايد. وأحد الأوركسترا حفلاً مساء أمس وتحدياً آخر مساء اليوم بين أعمدة معابد جوبيرز وباخوس وفينوس في بحلبك، وقال السفير الألماني في بيروت بير وينغ في لقاء مع

اوركسترا «راديو شتوتغارت» السمفونية تفتتح مهرجانات بحلبك

● افتتحت أوركسترا «راديو شتوتغارت» السمفونية بقيادة جورج بريتر مساء أمس الخميس مهرجانات يعلبك منة السمفونية التسعة لبيتوفون. وتضم الأوركسترا 106 موسيقيين و120 مغنياً منهم أربعة مغنيين متفردين هم غريغ بيكر وكوريليا كاليس واليكتيز وأيتاوس وغين وينسلايد. وأحد الأوركسترا حفلاً مساء أمس وتحدياً آخر مساء اليوم بين أعمدة معابد جوبيرز وباخوس وفينوس في بحلبك، وقال السفير الألماني في بيروت بير وينغ في لقاء مع

جهاز انذار في صلبان رجال الكنيسة

● الصليب الذي يحمله القساوسة بسلسلة الرقبة لصمايتهم من أي اعتداء قد يقع عليهم، وما أن يلمسه أص أو متحدي تخطف صفارة الانذار متفرقة بوقوع اعتداء ويبدأ الصليب بالاضاءة طوال فترة الانذار، كذلك فإن بإمكان رجال الدين تشغيل جهاز الانذار الصغير في حال شعورهم بخطر وهم أثناء جوارهم في الأرياف والمناطق النائية.

40 مليار جنيه استرليني لتطوير الصحة والتعليم في بريطانيا

● قررت الأجهزة الرسمية البريطانية رصد مبالغ طائلة لدعم الصحة والتعليم في بريطانيا ملوثة على حصة مدين اللطائف من الميزانية السنوية، وقالت صحيفة «سود موبتش» الألمانية أن تم الاتفاق على تخصيص 120 مليار مارك ألماني، أي ما يعادل 40 مليار جنيه استرليني لدعم وتطوير قطعي الصحة والتعليم لما لها من أهمية بالغة. وبهذا تكون الحكومة الألمانية قد أوفت بوعدها التي قطعتها في العمل إلى مدة الحكم، وهذا ما أكدته المسؤول في اللجنة البريطانية للشؤون المالية غوردون براون في حديث له بهذا الخصوص مشيراً إلى أن هذا المبلغ هو السنوات الثلاث القادمة فقط.

جهاز انذار في صلبان رجال الكنيسة

● الصليب الذي يحمله القساوسة بسلسلة الرقبة لصمايتهم من أي اعتداء قد يقع عليهم، وما أن يلمسه أص أو متحدي تخطف صفارة الانذار متفرقة بوقوع اعتداء ويبدأ الصليب بالاضاءة طوال فترة الانذار، كذلك فإن بإمكان رجال الدين تشغيل جهاز الانذار الصغير في حال شعورهم بخطر وهم أثناء جوارهم في الأرياف والمناطق النائية.

اطفال مخيم الحسين
يرسمون أحلامهم

قصة امرأة
مكافحة

فصل من رواية
«أله الأشياء الصغيرة»
للكاتبة الهندية روى

عباس النوري:
التاريخ العربي منهم
باخفاء الحقائق

ندوة حول علاقة النحت
بالعمارة العربية

مارسيل خليفة لـ «إم-إم»

أنا ضد «البوليسية» في الحب

ترتيب ذلك التسميع الشعري الجميل.
لن أتخلى عن مركزياتي

وحول التخيرات السياسية في العالم
والتي توجه نحو السلم وكيفية استمراره بالفناء
الثوري قال: إن المتغيرات العنيفة التي تواتر
علينا وعلى العالم لم تدفعني كي أتخلى عن
مركزاتي الفكرية وكأنها غار أو خطيئة.
وبالنسبة لم تنهر تلك القيم الإنسانية التي تفتح
أفقا أمام الإنسانية وإذا أهملت الإنسانية
بعمامة، القيم التي اكتسبتها من فترات
ازدهارها وعصر أنوارها وخلصات نضالاتها
المجيدة في القرنين الماضيين فأنها تسد الأفق
أمامها ولن يكون في المستقبل إلا الظلام إن
النظام العالمي الجديد حول العالم إلى جموع
خائرة مستغفلة لليلة، تفرغ بالياس
وتهاجم التلفزيونات الملوثة، والاستهلاك
الرخيص والعصرية والطائفة والتعصب.
ليست لدينا معجزات بل لدينا مخيلة
وأحلام مكبوتة ومن يجرد على رصد
خطواتنا وحدها، لا يملك أحد سلطة
مصادرة، إن حريتنا الأخيرة أن نتمسك
بقناعاتنا بعد مصادرة كل شيء بلا استثناء
لقد بنسنا من الهزائم المبدولة في مشاريع
الشعارات ومبتكرات القمع ليست في البéal
سوى فعل الهم الذي انتقده الوقت والمكان
منذ طفولة الأشياء للفن مع تلك الطيور
الماضية نحو ذلك الأمل الجميل.
(التفاصيل ص 19)

إن تكون استعادة حثيثة لقد كنت جريئا على
ذلك الماضي فاعادت توزيع الموسيقى
باستخدام الرباعي الوترى كي أشحن الذاكرة
بالحاضر. ففي حفلات بيروت انبثقت تلك
الاعتقادات أنها ليست أبنية ظرف لحظي
وسياسي، بل هي أبنية من مكان غامض في
المستقبل. وأيضا ستكون مناسبة لثناء علاقة
جديدة بالجمهور أساسها السماع والتفاعل
والحظ في البéal اغنية، فرح للقاء الشعر
بالموسيقى، ستعيد صوغ الشعر في مبدئي
لحني جديد ومع البéal اغنية، تبحث عن
موسيقى جديدة ويتحدد أيقاعي جزري
سيجعل الاغنية خبر الكلام والشعر أرض
الاقناع.

«لمع البéal اغنية، تحبتي الخاصة إلى
الذكرى الخمسين للنكية والمقاومة وتكريسا
لتلك المسيرة الموسيقية الخنائية.
كلمة صادقة مولودة من الحزن والفرح تلك
التي كتبها محمود درويش وستشاركتنا أمة
الخليل باحتضان الكلمة والاغنية لاشك أن
«مع البéal اغنية» تحمل مذاقا الخاص فهي
مرتبطة بذلك العالم المسور بالدمار وأمل
القيامة الأخضر لقد حاولت الغوص مع تلك
الاغنية عميقا كي أكتشف مشروع مصالحة
مع المجتمع بعدما تم تهيشه وأجباره على
العودة إلى بناء التقليدية مع أبنية دفاعية
سلابية إن التوجه الكامن في الشعر الجميل
تدني في «وعود من العاصفة» لقد أعدت

● يختلف التعامل مع الفنان مارسيل خليفة
عن التعامل مع فنان آخر، لأنه صاحب رسالة
تضاليم حملها واختار أن يكون فنه لسان حال
الجمهير. ففنان صاحب فكر وهدف
والحساس، لا يخشى في الحق كلمة لائم،
وومن بأن الفن يجب أن يكون رسالة إلى
الجمهير ومنها، وأن الفنان عليه أن يكون
لسان حال الجماهير الواعية المدركة لما يدور
حولها.

الحرب اليوم حاورت مارسيل خليفة بمناسبة
مشاركته في مهرجان جرش للفنون للمرة
الثانية فكان هذا الحوار الأقرب إلى رسالة
فلسفية صادرة عن فيلسوف يحس بمعاناة
الشعوب ويحاول أن يجد لها دواء في ظل
ظروف تكاليف تلعب البابل إلى حق وتسكت
اللسان الذي يقول الحقيقة.



تصوير: تاجر داود

افتتاح مهرجان جرش السابع عشر

في البدء كان الشعر



تصوير: محمد حنون

شعلة المهرجان

والشعبي المشترك انموجا للاحتفال الوطني
الضاري، تقدمه كل عام شامدا على تسكنا
بقلم الثقافة والفن الرفيعة التي ستبقى دائما
وكانت هذا المهرجان وطوقه المختلفة التي تعبر
عن تنوعه وتميزه الدائم.

وأضاف مصادره في كلمته: يشارك في هذا
المهرجان في دورته السابعة عشرة أكثر من ثلاثين
فنانا ومثلا تشارك في نقل ثقافته
والعديد من المحطات الثقافية والأدبية
ووكالات الإتياء والصحف الوطنية والعربية
والدولية.

والتي رفصان الشاعر المقابلة كلمة في
الافتتاح قال فيها:
تاريخ مدينة جرش تاريخ طويل منذ قدم
التاريخ نفسه في صفحات هذا التاريخ سجلت

● افتتح مهرجان جرش السابع عشر للثقافة
والفنون مساء أمس الأول بحضور نائب رئيس
للجنة الوطنية العليا للمهرجان العين أيلي شرف
ومحافظ جرش أحمد اللوزي ومدير المهرجان
أكرم مصراوي ووزير السياحة والآثار عدل
بكتنجي والثقافة والشباب سلطان الحسن وعدد
من المسؤولين والدعويين.

والتي مدير المهرجان أكرم مصراوي كلمة
استهلاها بقوله:

أحييكم أجمل تحية، وأرحب بكم باسم
المعلمين كافة في إدارة المهرجان ولجانته التوعوية
المختلفة. وأشرككم على اهتمامكم وتأييدكم
لمهرجانكم الذي أصبح بفضل الجهد الرسمي

«ظل الشهيد» يغيظ السفارة الإسرائيلية بالقاهرة



مصود ياسين

● على ما يبدو أن السفارة الإسرائيلية بالقاهرة
أصبحت شغلا شاغلا الآن متابعة كل ما يكتب ويصور
في الوطن العربي وتحتج عليه تحت شعار «إعاقة
العملية السلمية» متكاسية كل التجاوزات والانتهاكات
التي تقوم بها حكومة نتنياهو واحتلال المقدرات
والأراضي.



رعدة

آخر الطرائف التي يتناقلها الوسط الفني المصري
باستغراب أن السفارة احتجت للخارجية المصرية
على فيلم أنتج في مصر مؤخرا ولكنه لم يعرض بعد
اسمه وظل الشهيد بحجة أن الفيلم يؤكد زوال
أسرائيل وأن الحياة بين العرب واليهود مستحيلة.
وإن المواطن العربي راضى للإسرائيليين مهما وقعت
الحكومات من معاهدات واتفاقيات حيث يحكي الفيلم
قصة عائلة يهودية قدمت إلى مصر وحاولت العيش
فيها حيث بدأت «ديانيسكو» وبناء علاقات ثم بدأت
أرض سمرتها كالأخطبوط وأنها بدأت بتقديم المال
لاستغلال الحارة والمنطقة المسيطرة عليها الآن
أهالي الحارة يرفضون هذا وينتفرون دائما للشهداء
الذين ضحوا بأرواحهم لحارة هؤلاء.. الفراق:
فتقرر العائلة اليهودية الرحيل بعد أن فشلت
محاوالتها في الحياة مع أهالي البلاد، وبذلك تكون
فكرة التطبيع مرفوضة.. الفيلم من بطولة رعدة
ومحمود ياسين وفاروق الفخاوي وإخراج محمد
راضي، 0

نبيلة عبيد تحلم بالعمل مع يوسف شاهين



نبيلة عبيد

● تقول الأنباء الصحفية القادمة من القاهرة بأن المخرج يوسف شاهين رشح الفنانة
نبيلة عبيد لبطولة فلمه الجديد.. حياة الآخرين الذي كتبه يوسف شاهين بينما وضع
السيناريو له مساعده شيه الدائم خالد يوسف ويذكر يكون هذا أول تعاون فني بين
يوسف شاهين ونبيلة عبيد رغم مسيرتهما الطويلة في عالم السينما.. هذا وقد رجحت نبيلة
عبيد بالفكرة وقالت أنها مرحلة مهمة في حياتها الفنية أن تعمل مع مخرج عالمي مثل
يوسف شاهين ولكنها لم تستلم أوراها رسميا بهذا الخصوص إنما هي مجرد أفكار وكلام
يتم التباحث بشأنه حاليا.. وأضافت نبيلة عبيد أود أن أوضح هذا نقطة مهمة الإ وهي أن
حلم أي فنان أو فنانة عربية العمل مع «جو» وأنا سيق في للعمل مع كبار المخرجين في
الوطن العربي ولعن العمل مع «جو» هو أحد أحلامي الفنية التي أود أن تتحقق.. وأقول
هذا لأن هذا هو احساساتي الفني الحقيقي.. وأنا عندما أعمل مع يوسف شاهين فهذا تحول
كبير في مسيرتي الفنية وأنا انتظره منذ زمن طويل. 0

عاصي الحلاني في مهرجان الفحيص

خاص

● علمت «العرب اليوم» أن إدارة مهرجان الفحيص لجرت اتصالات مع
المطرب اللبناني عاصي الحلاني بشأن الاتفاق معه للمشاركة في مهرجان
الفحيص السابع والذي سيقام الشهر المقبل وإن عاصي قد وافق مبدئيا على
العرض ويتقرر أن يصل إلى عمان للمشاركة في المهرجان خلال منتصف الشهر
المقبل. وما وحد الإشارة إليه أن عاصي سبق له للمشاركة العام الماضي في
مهرجان جرش حيث أحيى ثلاث ليالٍ.



عاصي الحلاني

آخر لحظات عاصي تقول أنه انتهى من تسجيل شريطه الجديد لحلى الكلام
وأنها وقع عقدا جديدا مع شركة إنتاج جديدة لتوزيع ألبومه وتصوير اغنيته
منها عده مع الشركة العربية التي كانت تنتج وتوزع له ألبومه. 0



وفا فوج

مارسيل خليفة - ١٩٨٨

لن اتخلي عن مرتكزاتي الفكرية

الإنسان لكن الظروف التي تحيط بنا تخلف من حولنا رويدا رويدا وعلمنا قديما، قديما خاتمة منذ البداية وأنا أحس بأن الأغنية والموسيقى تنطوي في داخلها على تلك القوة التي تجعل من أشياء تبدو مستحيلة أمرا ممكنا في كل تلك المدن والبلدان التي زرتها مع حفلاتنا الجماهيرية. كل هذا كان يقابل بالاستياء من قبل السلطات ذلك أنهم كانوا يدركون جيدا أن هذه التحية تأتي من أسفل وكان هذا الأمر خطيرا بالنسبة إليهم.

النصوص

وحول كيفية التعامل مع الكلمة قال: الموسيقى ليست بحاجة إلى القصيدة عندما تخضع عينيك وتستمتع إلى الموسيقى، تسافر في الخيال إلى عالم خصب بالصوت والالوان والروائح والأحاسيس هذه هي القصيدة أنا أتعامل مع الكلمة من موقع المؤلف الموسيقي أرفض أن أكون صانع جمل موسيقية مفضلة على قياس النصوص الشعرية عندما أعمل على قصيدة أبشر بهذا انطلاقا من حقل الإبداع المشرق أمامي هكذا يتشكل اللحن ككيان ذاتي مستقل، يأخذ في حسابه ملامح القصيدة، أيقاعها، لغتها، مراميها، بمعنى أوضح إذا كنت بترديد اللحن من العناصر الأخرى فإن بقاها على العيش ككافة قاضيه بنفسه، لذلك لا يعني أنه ليس إلا مجموعة من الأصوات التي لا يكون لها وعندها أنتهي من وضع لحن، أشعر بتمزق بخواء ملغج في أعماقي.

شعر درويش

وحول تعامله مع الشعر والقصيدة والشعراء قال: لأشد في أن أرتدي القصيدة العربية الحديثة أملي بشعنة إبداعية خاصة، وخاصة قصيدة الشاعر الكبير محمود درويش فهي تأتية من ذلك العالم المسور بالنعيم، لتحتل أم القامة الإبداعية والمقامية تتلخص في أماكن غير متوقعة فتعطي للأغنية مذاقا للخاص وجسورا مختلفة. كما أنني حافظت على النضج الدرويشي عبر خلق بعد موسيقى مستقل عن الصوت سواء من الناحية الجوليوية أم الإيقاعية.

الجسد عملي المقبل

وعما يحضر مارسيل خليفة لجمهوره ومحبيه للأغاني المقبلة قال: إن الجسد هو عملي المقبل وإضاف أن الجسد هو الحب الذي يعطينا العالم كله حلاوة إن أتيه موسيقيا، إن أضع يدي على ما هو أساسا لحظات صدام وهزيميات اتصال واكتشاف وتبادل هذا الحوار الشعري الذي لا حدود له بين الرجل والمرأة وصمت بعض لحظاته في نتائج شعراء كبار، فلتقتل الأغنية الوخيفة ومجتمعا من سياق غنائي متكامل. بعد من البلباغ الغنائية، وسوف تكشف لنا الطبع من لفة الحب بجان، وسوف تكشف لنا طبعها الصغيرة يجب أن نلبي شعراء وأن نتحرر من المكنونات والضوابط وننتقل الهواء الذي نتجاسر إليه، وسأستل في الجسد إلى التحرر من كل ما يعوقني من الإبداع العقلي، فانا مع الحب وشد البوليبيدية في الحب ولهذا دخلت إلى غرفة الحب ورسمت الشعر بموسيقى العشق.



محمود درويش



مارسيل خليفة

«في البلباغ الغنائية» تحيتي الخاصة في الذكرى الخمسين للكتابة

موضوع التساؤل: حاولت عبر الموسيقى والأغنية أن أشق طريقا لتحسين نوعية الحياة ولقد فهمت ذلك من زمن بعيد وتناقلت من أجل ذلك، ولهذا فاعتنقت زمامها مستمرة لأنها أغنية الحياة، وسوف يأتي يوم يصبح الناس هم اندفاعهم عن ثقافتهم وسوف يستيقظ بذلك التصدي الموسيقي الاستهلاكية التي تفترق مناظقتها.

الفن انحرف عن مساره

وعن ما يقفه من فن مالف في ظل ما يقدم حاليا على الساحة الفنية العربية قال: لا أجد فاصلا روحيا وماديا بين ما قدمته سابقا وبين ما تقدمه اليوم، لأنه كما سبق وذكرت أن أغنيتي هي أغنية الحياة من «وهود» مع العاصفة حتى أنا يوسف يا أبي، موجود مع ذكري الناس وحناجرهم لم تلتزم هذه الأغنية دور الإنسان في المعنى الوجداني، ولم تتركز إلا على المعاناة الإنسانية، لذلك اخترت الحدود كافة لتصل إلى الإنسان في كل مكان تخاطبه وتحاكمه وتحكي له وعنه.

وضعتنا علمنا مع خدمة المجتمع الإنساني وكرامة الفرد والسفاح عن الحقوق الفنية للمواطنين ونحن نعمل جود وتعب متواصل كي نسترد الموسيقى الجيدة ونطيقها اعتقد بأن الفن عندما انحرف عن مساره، إذ أصبح الغناء مثلا ساحة تنافس هذه الوحيد تحقيق لشهرة أو كسب المال.

وأضاف نحن بحاجة إلى هذا التواصل

لا معجزات

لدينا بل مخيلة

وأحلام مكبونة

في حين كان الخطاب السياسي يستخدم الألفاظ كبروات تقرب بها الأغنية في ممارسة الحرية أنها عمل سياسي بلعني التنبيل للكلمة أي فعل دفاعي شرس لاستقلالية الفرد عن السلطة وعن الحكومات التي تستخدمها هذه السلطة، لتجسدها وإملاكها والتجديدها تحت كل ضروب الرأب، ولذا فلما نلجأ بربوب دائما ومعه الجمهور، يهرب إلى الأمام ويرفض الانخراط تحت علم ويجادل ابتلاء مع كل علم في جدي يساهم مع ارتقاء الإنسانية وأنا وأجدي كوموسيقي أن أكتب الموسيقى الجيدة وذلك هو الالتزام بعينه.

مستعدين وأعين متفتحين في اختياراتهم، ولهم لينا لأجود شيء غير يقيناتهم ويلقون الحوار مع رؤيتنا لأشياء ولكن ما يطرحه أي عمل إبداعي

اعتقد بأن أغنياتي سمعت منذ وقتها خارج العالم لم تخلفني كي اتخلي عن مركزاتي الفكرية وكأنها على أو خطية، وبالطبع لم تترك تلك القيم الإنسانية التي تفتح ألقا أمام الإنسانية وإذا أمنت الإنسانية بعامة، القيم التي اكتسبتها من فترات ازدهارها وعصر انوارها وخلصات تطلعاتها الجديدة في القرنين الماضيين فأنها تسد الأفق أمامها ولن يكون في المستقبل إلا الظلام إن النظام العالمي الجديد حول العالم في مجموع خاتمة مستندة ذليلة، تترفع بالسياسات والمفاهيم الخلفونية والمثلية، والاستبداد الرجعي والمعنوية والطائفية والتعصب.

ليست لدينا معجزات بل لدينا مخيلة وأحلام مكبونة ومن يجرؤ على رصد خطواتنا وحدها، لا يملك أحد سلطة مصادرة، إن حريتنا الأخيرة إن تخسرت بقاها لنأخذ بعد مصادرة كل شيء بلا استثناء لقد بنيت من الهزائم المبهوتة في مشاريع الشعراء وميكات القمع ليست في البلباغ بوليميا وبجيرة أخرى كانت الأغنية تجعل الكلمات ترقص من دون توقف، يتماثل جديد مع الإفراط

... ويغني قصائد درويش والناصره والقاسم

خاص

علم أن لغتي اللباني مارسيل خليفة سفير الأغنية الوطنية الجديدة سيمود إلى البدايات التي جعلته يلمح في سماء الغناء العربي الحديث حيث سيفني مختارات من أول أسطورة غنائية له صدرت عام 1975 في باريس وهي تشمل أربع قصائد لمحمود درويش وقصيدة "جزيرة" لفرز الدين المناصرة كما سيفني قصيدة المناصرة "بالأخضر كذا" التي سبق أن غناها عام 1984 في بيروت أما قصائد درويش فمنها "وعود من العاصفة" وقصيدة "أبي" إضافة لاختيارات أخرى شهيرة مثل "وقل عي الحود" و"يا بحرية" وقصيدة سمح القاسم "متنكب القامة أمشي" وستكون أصيات مارسيل في مهرجان جرش بمثابة إعادة اعتبار للأغنية الوطنية ومن المتوقع أن يقدم قصائد جديدة وكان مارسيل قد توجه لاحقا إلى صياغة أغنية موسيقية مستقلة مثل "شريط جيل" يستلح مارسيل في سماء جرش كما سيشعل الجمهور معه لضيق السماء والأرض.

إن التحيزات الخفية التي تولدت علينا وعلى العالم لم تخلفني كي اتخلي عن مركزاتي الفكرية وكأنها على أو خطية، وبالطبع لم تترك تلك القيم الإنسانية التي تفتح ألقا أمام الإنسانية وإذا أمنت الإنسانية بعامة، القيم التي اكتسبتها من فترات ازدهارها وعصر انوارها وخلصات تطلعاتها الجديدة في القرنين الماضيين فأنها تسد الأفق أمامها ولن يكون في المستقبل إلا الظلام إن النظام العالمي الجديد حول العالم في مجموع خاتمة مستندة ذليلة، تترفع بالسياسات والمفاهيم الخلفونية والمثلية، والاستبداد الرجعي والمعنوية والطائفية والتعصب.

ليست لدينا معجزات بل لدينا مخيلة وأحلام مكبونة ومن يجرؤ على رصد خطواتنا وحدها، لا يملك أحد سلطة مصادرة، إن حريتنا الأخيرة إن تخسرت بقاها لنأخذ بعد مصادرة كل شيء بلا استثناء لقد بنيت من الهزائم المبهوتة في مشاريع الشعراء وميكات القمع ليست في البلباغ بوليميا وبجيرة أخرى كانت الأغنية تجعل الكلمات ترقص من دون توقف، يتماثل جديد مع الإفراط

أغنية الحياة

فل انتهى عصر الأغنية السياسية؟ أم أنها بقيت محافظة على دورها؟ وهل لا زال بإمكانه أن يجد مستمعا كما كان يوجد سياسيا؟ يجيب مارسيل خليفة بلسسته وصراخه الشائكة: فانا:

النظام العالي

الحديد حول العالم

ألى جموع خاتمة

١٩٨٨ - صالح اسعد

يختلف التعامل مع الفنان مارسيل خليفة عن التعامل مع فنان آخر، لأنه صاحب رسالة تضاليتها حملها واختار أن يكون قننة لسان حال الجماهير، فنان صاحب فكر وهدف وأحاسيس، لا يخشى في الحق لومة لائم، يؤمن بأن الفن يجب أن يكون رسالة إلى الجماهير ومثلا، وأن الفنان عليه أن يكون لسان حال الجماهير الواعية المدركة لما يدور حولها.

العرب اليوم حاولت مارسيل بمناسبة مشاركتي في مهرجان جرش للفنون للمرة الثانية فنان هذا الحوار الأقرب إلى رسالة فلسفية صاعدة عن فيلسوف يحس بمعاناة الشعوب ويحاول أن يجد لها دواء في ظل ظروف تعاكس لتقلب الباطل إلى حق وتستكت اللسان الذي يقول الحقيقة.

في البلباغ الغنائية

في البداية كان لابد أن أشاله عما سبقه في مهرجان جرش من خلال البرنامج الذي أعده للفنان: برلماني سيكون تحت عنوان «في البلباغ الغنائية» استعادة لكل ما قمته من «وهود» من العاصفة حتى أنا يوسف يا أبي، مع شعر محمود درويش بالشعر والشعراء الآخرين حيث حاولت صوغ مقرب جديد للأغنية تتحرر من الأغاني والتزوير لتصل إلى التغيير، ولكن إن تكون استعادة حثيثة لقد كنت جريئا على ذلك الماضي فاعتدت توزيع الموسيقى باستخدام البرامبي الوارثي كي أشحن الذاكرة بالحاضر، فلي حلات بيروت أملت تلك الأغنيات أنها ليست أبداً طرف ثاني وسياسي، بل هي أتيه من مكان غامض في المستقبل، وإيضا ستكون مثلية ليداء علاقة جديدة بالجمهور أساسا للسمع والتفاعل والحوار في البلباغ الغنائية فرح للشقاء الشعر بالموسيقى، سفير صوغ الشعر في معنى لحني جديد مع البلباغ الغنائية تبحث عن موسيقى جديدة ويخبرني أيقاعي جدي سيجعل الأغنية خير الكلام والشعر أرض الإبداع.

رفع البلباغ الغنائية تحيتي الخاصة إلى الذكرى الخمسين للكتابة والمقاومة وكريسا تلك السيرة الموسيقية الغنائية: في هذه محاولة، مولودة من الحزن والفرح تلك التي تتجسد في مهرجان درويش واستشراقا أممية الخليل، بلعناش الكلمة والأغنية لأنه إن مع البلباغ الغنائية تحمل مذاقا للخاص وهيبة بذلك العالم المسور بالنعيم وأمل القامة الأخرى لقد بنيت من الهزائم المبهوتة في مشاريع الشعراء وميكات القمع ليست في البلباغ بوليميا وبجيرة أخرى كانت الأغنية تجعل الكلمات ترقص من دون توقف، يتماثل جديد مع الإفراط

لن اتخلي عن مركزاتي

وحول التحيزات السياسية في العالم والتوجه نحو السلام وكيفية استمراره بالغناء الثوري قال:

ضمن فعاليات الملتقى الثاني للنحاتين العرب

ندوة فكرية حول علاقة النحت بالمدينة والعمارة العربية

١٩٨٨ - أماني سليمان

افتتح صباح أمس وضمن فعاليات مهرجان جرش للفنون والمعرض السابع عشر الملتقى الثاني للنحاتين العرب وذلك في قاعة المتحف الوطني للفنون الجميلة.

بدأ اللقاء بكلمة فقهتها رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى سمو الأميرة وجدان علي رحبت فيها بالضيوف والفنانين والوفاء المشاركين من مختلف الأقطار العربية.

جسدت الندوة الفكرية دور مجورها الأول حول النحت والمدينة، والثاني حول النحت والعمارة العربية.

الجلسة الأولى

قدم النقاد سويل سامي بكر من العراق ورقة حول التماثيل وجسمانيات المدينة (العلاقة بين النحت والمدينة قديما وحديثا) تحدث فيها عن الخبرة الأكاديمية، وهي لا تخفى خبرها من تجربة التماثيل، إلى أساليب النحت وتقديم وصف المدينة على وصف هذه التجربة حيث تتلخص بالمشاكل الأساسية الناتجة من النحت والتشكل الفضاء المعماري التقليدي للمدينة.

وقال في كلمته: هناك عنصر مساهم في فكرة الفضاء المتولد عن نمو المدينة، هذا الفضاء الذي سيتخذ صورة من الصور التقليدية: فضلة، بواقي، انفتاح لا يمكن السيطرة عليه وتتغير معالنه باستمرار، تنوع المقاييس وتتغير أهمية خاتمة في تحديد تجارب النحت شرقا وغربا في هذه الصور. إضافة إلى أنها مفكرة أصلا لأنها تشتمل في فضاء اعتباري تذكاري وهي تتخذ قيمتها من هذا الفضاء الذي لا يخلو من تخمين، وعلى على الورقة الأولى، خالد السلطاني من العراق.

أما الورقة الثانية فكانت حول الجاني التقليدية في المدينة المعاصرة فقهها: محمد خالد (الأردن) وعقب عليها م. رنوة الخطيب (الأردن) جاء في الورقة أن الجاني التقليدية تكتسب أهمية خاصة في تحديد هوية الأمم وأرثايتها، وبخاصة في بلادها وتاريخها، وتبين أهمية التراث العمراني أن له حضورا فنيا فويا ومؤثرا بالاضافة إلى إيمانه العنقودية والرمزية.

لذا البحث عرض للمدينة وتطورها في بيئات مختلفة من الوطن العربي وبخاصة المسكن والمسجد كمنهجين مميزين للمعاني التقليدية ورمز غني وتوحيدها حول المعاني

انحسار هذا الفن في بلاد الشام وتحوله إلى الحضارة على سبيل المثال في بلاد اسكندرية أخرى بأشكال مختلفة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

ومباني مدينة روما، وتركز موضوع المحاضرة على مساهمة الباروك والنحات برينيني في إنشاء صلة الترابط العضوي بين فراغ المدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

الرومانسية والكلاسيكية بينهما الإنسانية، وبين الأساليب التقليدية للتراث بنهجها النصي.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

مرحلة على فن النحت، وبالذات الأعمال النحتية الموجودة في الساحات العامة لينة القاهرة: يبدأ من تلال "هذه مصر" للعلل مختار حتى "صراع الشهيد" للتلان سامي رافع ومتمدة من المدينة القديمة شرقا إلى مدينة الجيزة غربا ومن مصر الجديدة شمالا إلى طوان جنوبا.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

من التواحي الفراغية والتشكيلية والبيئية نتيجة استجابتها الحساسة لعوامل المكان والبيئة والثقافة والتاريخ.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

الجلسة الثانية

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

أما النحت والمدينة والتماثيل والعمارة.

NSORSHIP
صانعو الهوية
النسبة الأردنية منهمون

الفنان عباس النوري - ٥٩١٠٠٠

التاريخ العربي متهم باخفاء الحقائق وتجميلها

التقاليد الانتاجية السائدة تتجاهل الضموم

الفنان الأردني قدير.. لكنه محروم من الدعم



تصوير: سعود طه

الفنان لا يدين لا تنقصه الموهبة ولا الجراة ولا آراءه القليلة والمزاجية ومفكراته الاستثنائية كونه يفتقر من الخلق والوجود في موقعه الثقافي والفكري. كما أن الفنان الأردني محروم من دعم المؤسسات الرسمية والوسائل الاعلامية في حين أنه يأسس الحاجة الى الدعم المادي والفكري لان العديد من الفنانين الأردنيين يمتلكون حساً فنياً عالياً، وفي مخزونهم يوجد إبداعات تتكرر من غيرهم. وخلال وجوده لمدة تزيد على تسعة أشهر جيتاً الى جنب مع الفنانين الأردنيين ماذا است فيهم؟ لقد تعرفت الى وجوه فنية خيرة من كتب ولدت معانيهم وموهبتهم وأشكالهم واحلامهم وطموحاتهم سواء من الجيل القديم او الجديد. وهناك مجموعة من الوجوه اعتقد بانها مبدعة وهي قارة على أفراد العديد من النجوم في المستقبل القريب. ولكن هذا الجيل يعيش في مآخض محبطة ولا يد من دعمه ورعايته بكل السبل فهؤلاء سرف المستحيل.

● نلاحظ ان عدداً كبيراً من الاعمال السورية انتقلت الى الفنانين الأردنيين ولكن ايماننا بحسن الكاتب بهذا التاريخ لتكون النتيجة إعادة قراءة للتاريخ... ما رايك؟

● التاريخ بالمعرف العام هو الماضي او ما مضى من الأحداث و هيكايات لشخصيات محددة لكن ضمن العرب لسف ما زلنا نبحث عن النقط المضيئة في تاريخنا لننقل بها لكي

تقتصر بالتسليمات التي شهادات ومروءات بائنة. ويتطرق الى التاريخ العربي متهم باخفاء الحقائق او تجميلها. وكتابة التاريخ دائماً كانت مقصودة من حيث الهدف فإذا كان هناك في التاريخ قائد عربي مسلم تمت على يد يد مجموعة من الفترات العسكرية هذا لا يعني بالضرورة ان هذه الفترات كانت تشكل له غطاء لا يركبها اعداء قد تكون مخجلة. والأين يتم تزوير التاريخ. ونحن لا حول لنا ولا قوة وموقعه للفنان في تناول هذا التاريخ هو في الأساس موقع مشكوك فيه لان التعبير الذي يراد به ان يكون في عمل فني تاريخي يجب ان يسير بوزارة التاريخ السائد والمعاش والا تم تجد وسط من هذه المقامات ليس سهلاً ان ندمج معاً شيئاً يمكن من التاريخ بشكل موقر وصالح.

● وماذا عن التسليمات التاريخية «المثالية»؟

● اعتقد ان المقامات التي ذكرتها هي السبب

علي جهاز الليث يازهد الاسمر ويلسوا
الحقوباء
● ما الحل براهي لهذه المشكلة؟
● نحن بحاجة الى التطوير وعلى كل المستويات بدءاً من اختيار الكاتب والخرج والتمثيل وانتهاء بالترجيح. وحتى يكون الانتاج ناجحاً يجب ان يكون للنتيجة فناناً.
● كيف يتم الفنان عباس النوري مستوى والدراما الأردنية؟
● كان للدراما الأردنية مبادئ مبدعة وبيانات الاعمال التاريخية التي كان قطعاً بـ وليد سيف كاتباً وصلاً ابو هنود مخرجاً. وكان هناك العديد من النجوم الذين انتشروا على الشاشات العربية أمثال لرحوم اسامة لشبني في «عروة بن الورد» ومحمد العبادي في تجسيد ابيدع لمور «طريقه بن العبد» وغيرهم. لكن مع الاسف هذه التجربة توقفت لم جات بعدما مجموعة من الاعمال التي كانت تقفز الى الانتباه. ● ما الذي تمنحه بالضيف بمصطلح وانتباه؟
● اقصد الانتباه للبيئة والحياة على استعدادها وموهبتها في الاردين مثلاً لا يمكنني ان اتخيل اي كاية او قصة خلفية من العهد الوطني وتحديداً لهم الفلسطينيين. ولا اقصد هذا بقي الليثات الاخرى لكنني اقصد الاهتمام بالتخويع في البيئات كلها.

ابراهيمية متميزة لانها لم تأت من فراغ. بل جاءت نتيجة ظروف وعوامل موروثه اغتت الحزبة الفنية بالعديد من الإبداعات واخذ الطابع الدرامي السوري بالتفاعل مع هذه الاشياء وخلق حالة جديدة من الابداع من خلال كتاب الدراما مثل محمد الماغوط وغيره من الكبار الى جانب توفير كل الامكانيات لخدمة العمل حتى يخرج العمل بصيغته النهائية ويكون مقنعاً للمتلقي ويتفاعل معه. بالإضافة الى توفر عناصر الانتاج الفني والتقني اما السبب في قلة من الركود بسبب القطاع الانتاج السينمائي.

● كل انتشار الفضايلات هل تعتقد ان وجوبها سام في ايران الفنان يفتي النظم من اللذة التي يقدمها؟

● كل المحطات التلفزيونية فضائية كانت او ارضية امامها مشكلة تقنية ساعات البث وهذه المساحة هي في الواقع اثير من قدرة الحرب على الانتاج الدرامي والسينمائي والبرامجي وما يحدث في الغالب ان هناك كثيراً من الاعمال التي اصنعها وسقط المصالح والانسلاف هي اكثر الاعمال حقاً. الحطة الفضائية الجديدة هي التي نتجت ما يناسب مستواها وهناك العكس ولهذا فالنتيجة محزنة تنتج مستويات عالية ومحطات تلتحق منها باستمرار لابتلاع اي عمل درامي يقض النظر عن مستواه وقد يعود هذا الى التقاليد الانتاجية الجاهلة التي تسببت علينا ولا تأخذ باعتبارها الا الشريط الذي سيوضع

ما يميزه انه يمتلك القدرة على تصوير وتحويل المشاعر الانسانية في النص المكتوب الى حياة متحركة. يعيش الحالة والشخصية بكل حذافيرها. هذا ما اكده النجم السوري «عباس النوري» في «ايام شامية» و«ايام وادعري». وحالياً في «الدرب الطويل» الذي يصور في الاردين.

● انبأ من حيث انتهيت في مسلسل «الدرب الطويل» والذي يدرج قضية فلسطين تاريخياً. كيف تنظر اليه؟

● اعتبر «الدرب الطويل» للشاعر وليد سيف من اجمل النصوص على الإطلاق. ولهذا ابدت موافقة فورية عليه وبعاطفانية انه سيكون قنبلة فنية توليفية تؤكد عروبة فلسطين في الوقت الذي نشطت فيه القيادات اليهودية في محاولة يائسة لطمس هوية فلسطين العربية واستبدالها بما يسمى «اسرائيلية» ولهذا علينا ان نتصدى للغزو الثقافي الصهيوني بكل قوتنا.

● وماذا تخبى بعد هذا المسلسل؟

● اجمل تقسي لتقديم عملين تلفزيونيين في الشام الاول هو الجزء الثالث من «حمام القيشاني» من تأليف ديباب عبيد والخراج «ماني الروماني» و«السياسين» للروائي خيرى الذهبي والخراج بسام سعد وهو حكاية عند يقاها ايام «الافاوات» وهناك أيضاً عمل على الطريق من تأليف د. زهير البراق والخراج علاء الدين كوش وهو اجتماعي معاصر ولكنه ما زال دون عنوان لحد الآن.

● نلاحظ ابداع الدراما التلفزيونية السورية على حساب السينما فما هو السر وراء ذلك؟

● الدراما السورية عاشت وتعيش حالة

حوار: تحرير الامير وعدنان نصار

● التجربة الفنية في التمثيل في تجربة الدور، والدور عملية بناء متصلة ومتواصلة عند النجم السبق الممثل المصري وهو من جيل التسعينات في الفن. كان اول ظهور له في مسلسل «دعوا ايها الامة» المخرج هاني اسمايل، الذي عرض علينا لأول مرة قبل ست سنوات، دور محدود وشخصية محدودة. وهو دور الابن، السطراب، المرح، المشاكس، وصور اخرى تمثل مرحلة المراهقة والشباب. وتكس ما يحدث داخلها من تفاعلات وتغيرات في الحركة والسلوك. وفي الرغبات والبول.

هذا الدور (دور الابن) الذي تكرر عبر تلك السنوات في مسلسلات لاحقة، اعتاد المشاهد العربي على رؤيته فيه. مع استجابة مريحة، وتفاعل صريح في المشاهد صابر عن رضى وجهه. هذا الدور غادره لأول مرة في المسلسل الجديد ومع مرتبة الشرف للمخرج وجيه الشناوي. الذي عرض مؤخرًا على شاشة القناة الاولى في تلفاز الشام الى دور جديد، وحياة فنية جديدة. في السواد اثناء التجربة العملية. ترتيب طبيعي ومنطقي جاءت اختياراته في الانتماء الاجتماعي وفق سلسل طبيعي ومنطقي، للدور كان له تقبل وتعاطف مع

ابراز الحقيقة يتطلب الجراة في اختراق الحساسيات

الدرب الطويل قنبلة في وجه الاسرائيليين

كارين سايبورتا: تصميم الرقص سيادة على الجسد



تعود مصممة الرقص كارين سايبورتا التي تكبر منذ عام 1988 الى مركز الوطني لتصميم الرقص في مدينة كان، في النرويج. من خلال رحلاتها، زيارتها التراث الثقافي، من الرومانتيكية، مع الطيف الى الميثولوجيا مع «فايترون» كما تستخدم مادة اضافية من التراث الثقافي على الخطوات الايقاعية لحصة رقص متجددة في عصرها. ان تصميم الرقص هو سبابة على الجسد وهو ابن الحب. كارين سايبورتا المعلمة في الكيه تخرج جسداً للثقافة التي تتحول الى شخصيات راقصة. يولد «جميع» عادة من ترجمة رؤيا ومن «جميع» الاشياء التي تؤثر في اللفظ للحركات، تمثل الفكرة بالسياسة للخطوة السابقة في قسم الفلسفة يغرا بغرض تحريكه وتحديد زعمنا لوقاي عقيق وتاج. هكذا سعت مصممة الرقص في حقلها الفنية للكلاسيكية، والطيف او «دورة» الساحة الى جعل عالمها الفنية الكلاسيكية من القرن التاسع عشر قابلاً للمعايير، منقطة «المرأة الخفية» التي تضع نفسها في علاقة ما دانية مع العالم. من تصوراتها البديهة قدمت في خلفية الرقص نصوصاً ومفاهيم فنية هو على انغام موسيقى شوبان، اما في الاوبرا - «المالدي» لسويف - «فايترون» (1688) المستوحاة من تحولات اوفيد - والتي قدمت بمثابة كشكش اوبرا ليون وشتمت في ربيع 1998 في مسرح شاتليه في باريس - فقد استعملت رقص القرن السابع عشر الباروكي. لكن رقص اعيد تحديده بفضائل «مرونة» الرقصين المعاصرين - وراي في مسرحي الذي يخاطب في دفع الارض نحو خواء الليل.

وتتزوج الاخراج عكسها مع ابداع بيان دينامي يبالغ فيه التركيب الفنية بشكل تجويجي ليتساقط ويعد ولاستمالة انتباه الجمهور تحاور مصممة الرقص بوضوح العين. هذا اني شيخ اوبرا باريس (استنادا الى كتاب غاستون ليريو) في حقل «الطيف» ليواس المشاهدين كلك ايضاً في حقل «دارصة ليبي» حيث ساه في القاعة جو ديناميكي واضح وعلمت سايبورتا في هذه الحفلة مسالة للدينة هذا «لرصيد» المقدس، صورة ثقافتها وولادة رقص الشارع مثل الرب والهيوب وحالت المشهد حول مسيرة عائلة مغربية. لانها

الفنان احمد السقا تجربة حية في بناء الدور التمثيلي

السياسي. هذا الدور الجديد الذي توج فيه نجاحاً مقنعاً للمشاهد بسبب الترتيب الطبيعي لعناصر الانتقال اليه. ان كمين بالتداخل مع الدور السابق، فجمع بين المشاركة والجدية بالتزام موقف ومسؤولية اجتماعية. مثلاً تميز بطرح رؤية جديدة لكيفية بناء الدور التمثيلي الذي يعبر عن شخصية حية متشابهة، ويظهر كيفية الانتقال الطبيعي الى دور آخر يتصمم مع الطيف السابق ويشكل معه نموذجاً حياً وواضحاً لكيفية بناء دور متصل ومتواصل ضمن رؤية اجتماعية ومسؤولية اخلاقية. تكلف عن مواطن القضاة والتوتر في العلاقات والحياة الاجتماعية.

وهذا الدور الذي وضع فيه امام المشقة مبدعة وجهاً لوجه وترك له حرية الاختيار في التعامل مع عناصر وطرق حلها يمثل انتقالاً جديداً ومتنوعاً بالمقارنة مع الدور السابق (دور الابن) الذي كان يعكس فيه صورة العلاقات داخل العائلة بين افرادها وبين المحيط. دون ان يلتزم بمسؤولية عائلي وتساء لاجلهم، محد، تحسيرا عن الاختلاف في الانماط والاساليب التربوية والحياة لاسر ذات مستويات مختلفة ومتفاوتة اجتماعياً ومادياً.

حياة صعبة. هذه اول مناجح الدور الجديد لاحد الفنان الذي يقدم فيه نقداً صريحاً وواضحاً الى الوظيفة في القطاع العام.

ومناجحة اوار العمل اللائحة التي قام بها في هذا المسلسل توضح لنا كيفية اتصاله الموقر عن الوسط الاجتماعي السطحي الذي عاش فيه والقيام فيه بمقابلة الاول في الصداقة والحب والزواج وعدم التفرغ من الجامعة. بسبب اكتساب قيم جديدة ترتبط بالمال في ظل علاقات سوق العمل في القطاع الخاص.

وتوضح لنا ايضاً التزامه بكشف عن العادات الخفية في كل تجربة عمل والكشف عن مواقع الفساد والرشوة في اثنتين منها القطاع العام، والقطاع الخاص، وخص بالسخر قطاع الخدمات السياحية الذي وقع فريسة للرشوة فيه. وهي التي قاتله الى الطلاق من العودة الى الزوجة مرة اخرى بعد الفرار واعتزله بالدراسة، وينتهي لركتها امام القضاء، وقبول الزوجة بالعودة اليه لثانية والوقوف الى جانبه في محنته، والعودة الى وسطه الاجتماعي الذي غادره مؤقلاً بعد اعتزاله بسبب الرقص وراء اللال في ظل علاقات متوترة، غير طبيعية، حكمت محيط عمله في المرفق



احمد السقا

تفاعل حتر عند المشاهد. ففي بداية المسلسل الجديد «مع مرتبة الشرف» يظهر لحد السقا في نفس الدور السابق له، دور الابن، الطالب، المرح المشاكس، لعاثلة فطرة متوسطة الحال، الذي يسعى الى انتحاج في المناجحة العامة (الكوجيني) تمهيداً لنحو الحياة الاجتماعية.

هذا الطرح المشروع والطبيعي في انتحاج وبخول الجامعة قد تحقق له، ويتحقق له مرة اخرى بالانتحاج والخروج من كلية الاداب، لينتقل بعد ذلك الى دور المناجحة العملية للحياة.

في هذه المرحلة يتقلب في حياته المهنية، من موظف حكومي، الى سائق سيارة اجرة الى مسؤول علاقات عامة في إحدى دور السياحة لدى القطاع الخاص.

ترافقه في هذا التقلب رانيا ياسين عذوبة له (في المسلسل) بعد تجربة حب ناجحة في المرحلة الثانوية والجامعة من الدراسة، وينتهي بها هذا التقلب الى الطلاق بسبب اختلاف المعايير الاخلاقية لكل منهما في السواد اثناء التجربة العملية. ومثلما جاء هذا الدور وفق ترتيب طبيعي ومنطقي جاءت اختياراته في الانتماء الاجتماعي وفق سلسل طبيعي ومنطقي، للدور كان له تقبل وتعاطف مع



عائق نجم لحد نجوم مسلسل الدرب الطويل

طلقة في بيت برناردا ووداعية للنوري

● طلقة في بيت برناردا هذا هو عنوان المسرحية التي كتبها عباس النوري وستعرض على مسرح مهرجان جرش هذا العام وهي مونودراما من بطولة الفنانة الاردنية نادرة عمران واخراج جواد الاسدي.

والمرحلة مكتوبة بتخيل مقصود لما يعد نهاية مسرحية لوركا. وقصتها اشبه بمحاكمة للذات ومعركة بين الوعي والذاكرة لشخصية برناردا.

ومن جهة اخرى اقام نجوم مسلسل «الدرب الطويل» حفلاً وداعياً لبطال العمل الفنان العربي السوري عباس النوري امتدت حتى الصباح في مقصف الرميمين تخللها برنامج غنائي «دارجاني» للشاب محمد الشوي الذي شدا بمجموعة اغنيات وقد حضر الحفل الاسرة الرئيسية في العمل، وهم: محمد القباي (الاب)، وسمر خوري (الام) ونادرة عمران (الاخت) والاخوة محمد العبادي وعاكف نجم ورشيد ملحم والزوجة ايمان هائل والاحفاد جمال مرعي، هالة عودة، وائل نجم.

المعلومة والمكيا

منصور شموط

● لا أريد التعلق على موضوع تلوث مياه الشرب فقد أواجه الزملاء الصحافيين شيئا من قهره دون أن تكون هناك حياة لمن يتدلى، فلنذهب نجلس في برج عاجي يدافع فيه قوينة عن خدماته الجبلية التي لا تضاهي في الصحة وماء الشرب وبسهولة تتدلى له كل مرافق الإعلام والإدارة وتلزم وتترك تعينه كي يسهل ماله على ساحة الوطن والمجتمع بل وتشرق أضاءاته في الإعلام الداخلي والخارجي، بينما سعت الصحة العامة مخوفة تشكي أن الله حال المياه التي تترك الأنوف يراحتها وطعمها وكثرة الإسهالات وارتفاع الحرارة، وتستجيب من المنحب الذي يصير على أن المياه حلوة لذيدة، وبينما تبقى الساحة خالية من جهة تستطيع أن تضع حدا لهذا البلاء المستعير.

المشكلة ربما برزت مؤخرا في مياه الشرب ولكنها أهم وأشمل فهي منذ تأسيس المملكة والحكومات المتعاقبة تحسرت المعلومة وما على الشعب سوى تلقيها على علاتها، كانت حكومتنا في السابق تعاقب من يستمع إلى أذاعت "رايو" أجنبية تسوق لنا معلومات مغايرة ويعمونه الإصداعات كنا نشوش عليها، كما كانت تصنع المصنف والكذب التي تتضمن معلومات مغايرة لمعلومات الحكومة وتحكم من يقرأ أو يحوّل تلك المعلومات.

هذا النوع كان وما يزال حتى يومنا هذا والفرق فقط هو أننا كنا نساق إلى التوقيف والسجن عرليا وأما الآن فنساق وفق أساطيل مواد مطاطية في القوائم التي تكل بعدة مكاييل حسب الحالة والموقف، ورحم الله مستشارا قانونيا في إحدى الوزارات عندما استشاره وزيره في أمر قانوني فسأل الوزير هل تريد أن أيا ساءا أم أياجيا ففهم الوزير وقال ما علاقة السلب والإيجاب أنا أريد أن أيا قانونيا مجردا، فأجاب المستشار يا سيدي إذا أردت ساءا فقلوا الداعة موجودة، وإن أردتها أياجيا فقلوا الداعة موجودة أيضا!!

تعم في الحال التي لا نحدد عليها فالمعلومة عن المياه مثل المعلومة من معدل النمو أو من نسبة أمراض السرطان أو الزراعة أو حساب الناتج المحلي أو الميزانية كلها من مصدر واحد باتجاه واحد، لنلقها صاغرين ومن أراد أن يتقدم ويشرح فيضاد ويضع صاحب المعلومة فهذا خروج على حدود القانون والمواد المطاطية جازة لتقول فوراً على الأساطير بتقدم أمريكا عندما تكل بمكاييل أو ثلاثة ونسباً أنسأنا عندما تكل بمكاييل أو ثلاثة

الكلام الحي

في شربة (الم)!!

د. جابر التل

● قبل أكثر من أسبوعين اشكتي سكان ضاحية الحسين للسكان من أن لون الماء عديم قذارة (شاي)، وإن أحدهم أراد عمل كأس شاي ففتح حنفية البلدية فإذا (الشاي) يتل منها دون سكر وبعد ما اعتبرت الجهات المسؤولة وأصلحت الخطأ!!

ومنذ فترة والناس مشغولون بشرب مياه لها طعم ولون ورأحة - أي مياه ملوثة - واشكوا المسؤولين عن المياه فسارع هؤلاء كعادتهم إلى التصريحات التي تقول إن مياهنا نظيفة وصالحة للشرب ولا شرب منها ولم يدع يد ساعات من الشكوى وبست ادري إذا كانت تلك المياه قد تم فحصها في المختبرات ومعرفة سبب تلك التغييرات عليها..

أقبل أن الكثيرين أصيبوا بحالات مرضية وأبغى بعض الأطباء بأن المياه الملوثة هي سبب ذلك وذلك ذكرني بأيام الطفولة عندما كنا نمرض أحيانا لنشرب ماء من طيبب الحكومة الذي يتساقط علينا ماذا تعشى أو تغدو فنقول له كذا وكذا - فيقول الطبيب إن شكوى ولدك سببها الماء الذي كان يشرب من سبب من قبله - سألوا سببها ما؟

المياه الملوثة! وأتينا من السلام الذي نشره على ما يبدو - ربما عن اقتناع - ولما تأتي من بحيرة طبريا ويقال بأن المياه العامة في إسرائيل تتساقط في مياه طبريا وذلك يقال بأن اليهود لا يشربون من مياه طبريا بل يستعملونها لأشياء غير الشرب - ويأخذونها بيدها من أجل السلام للزوار!! وفي طبريا لم يشرب المياه في موسمين ومضخات جارية حتى تصل إلى زري ومحطتها ولا شرب ما يلحق بها فسرحتها الطويلة تلك من تلوثات وهل هناك (محطات استراحة) في الطريق لا!

مهما كان سبب تغير لون ورائحة وطعم مياه الشرب عندما في العاصمة - أزوج أن يكون ذلك فقط في عمان وليس في مناطق أخرى من الوطن - فيجب أن يكون ذلك قريبا أسئلة عدة... قبل الخوض في تلك الأسئلة..

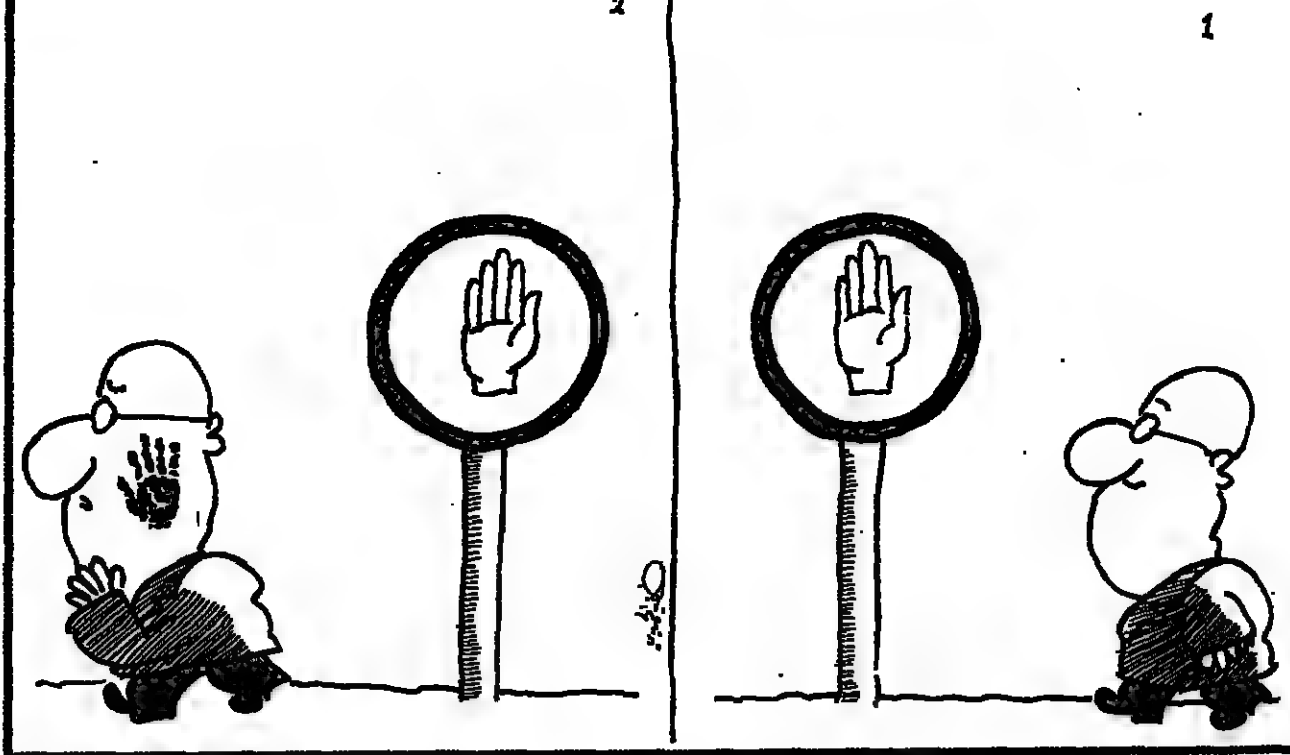
أذكر أن أحد الحلول لمشكلة المياه عندما في الأردن كان يقضي بأن تجلب لنا المياه من شط العرب للزوار قبل، لم تردود أن نضعوا تحت عريض، وأذكر أيضا أن أحد الحلول المقترحة قبل سنوات كان في تحلية مياه البحر الأحمر وتكثفها إلى كافة أنحاء الوطن - لم اكتشفنا حلالا للمسي ومياهه الجوفية وتكثفها إلى كافة أنحاء الوطن أرواء العوازل.

عجيب امر حكومتنا ومسؤولينا حقا! فعندما أثير موضوع مد الثوب مياه من شط العرب للزوار قبل، لم تردود أن نضعوا تحت رجمة (المزاج العراقي) إذا رفسوا عنا ففهموا (الخطية) ونحن يغضبون (يسكرونها!!) والفتح البسطة أنهم تصوروا الامر هكذا دون أن يعلموا بأن العلاقة بين الشعوب العربية فيها من الحاحين وفاد الحث العراق يتزود النفط للزوار وللشرب السهلة أياها، أثير أنه (أبي الرجال) وأنه ألح الذي يمكن أن يعتمد عليه.

أما مسألة تحلية مياه البحر فقبل أن ذلك مكلف كثيرا علما بأن إنشاء ذلك السبيل سيكون مكلفا وليس أكثر مما تكلفنا في غيره، وعن المديسي حدث ولا حرج وأبغى أن أقول إن عالم القضاء المصري الأمريكي البان قال بأن الأردن يقع على بحيرة ماء وبحيرة شيه آخر... ولم يأخذ أحد بعلمه... ولم يعاقب عليه.

خشيت أن يتحكم العراق بمياه الشرب في الأردن (بفتح الصنفية أو اغلاقها) إذ رفضنا الارتباط به من أجل أطفالنا وحماماتنا الاسوبية في أقال الخسيس والأحد.. فقلنا أن تتحكم إسرائيل بمياه الشرب!!

بعد هذه الحالة سيظل المواطن الأردني (يخشى) الغضب الإسرائيلي الذي يستطيع أن (يقطع) الحنفية (ويسكرها).. أو يفضض أسفلات مياه الدسي بأي حجة كانت ويرفض استقلال أيار



كاريكاتير خضير الحميم

التطبيع الى أين..؟

شريف سمحان

● وسط كل ما نسمعه من مختلفات وتصريحات وشكوك جميعها تدعو إلى وقف التطبيع والتوصلي له بقوة، إلا أن ما يجري على أرض الواقع عكس ذلك تماماً بل ويتقدم بالتفاقم.

لقد أصبح التطبيع حقيقة يجب علينا مواجهتها ليس بالتهويز ويجعل الذات والتخلف ضد بعضها البعض ومقاطعة هذه الصحبة أو تلك بسبب نشرها اعتلا مدعوم بالبرهان فرض عليها، فلماذا يجري أكبر من ذلك بكثير، فالتطبيع أصبح له ركائز وأساس قوي تتجذر يوماً بعد يوم، بسبب أن دعاء التطبيع يحملون ضمن مخططات وبرامج مبرمسة، بينما نحن ندعاه مقاومة التطبيع لامتلاك رؤيا محددة أو برامج وضط مستقلة للتدخل مع المستحدث التي ترمي بقلها علينا.

والتطبيع أصبح يأخذ مسارات مزدوجة ومتعددة سياسياً واقتصادياً وثقافياً واجتماعياً، فعلى الصعيد السياسي حدث ولا حرج، فإجراءات مستمرة على الصعيد الرسمي على الرغم من تحتل القيادة الإسرائيلية تجاه القضية الفلسطينية وعدم وفائها بما التزمت به من اتفاقيات، كما تلحظ حيادية الإعلام الرسمي تجاه إسرائيل ولن ننسى زيارة المسؤولين وبعض الوزراء والسياسيين إلى سفارة الدولة العبرية في عمان احتفالاً بمرور (50) عاماً لانتداب فلسطين وانتدابهم كإقليم المستعمر، وعلى الصعيد الثقافي نجد أن الجامعات الأردنية أصبحت تقبل الطلاب اليهود، وتقوم بطرد بعضهم، إضافة للتعاون الأكاديمي بين الدولتين، وقيل أسابيع أحفل

أهمية التكافل الاجتماعي في المجتمع

غريب عبد الرحمن

● التكافل الاجتماعي حقيقة إنسانية جسدتها نوح أنساني بشكل غاية سامية في حياة المجتمعات البشرية وهذا كبريا يعبر عن سموها، والوصول إلى هذا الغاية يأتي فقط من خلال تضامن الجهود الجماعية والقرية الطوعية التي تصب جميعها في قناة تجمع أعمال الخير، وتروى كلاً القراء والمحتجين وتخفف المعاناة عنهم في مجالات مختلفة.

إن هذا النوع الإنساني إضافة إلى النتائج الإيجابية والأحداث الأخوية التي تنجم عنه فإن أهم ما يخلقه هو تجسيد التواصل والعلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع بغض النظر عن مواقعهم وقدراتهم وأمكاناتهم المادية والمعنوية، والشعور بهذا السلوك الأخلاقي يخلق لدى الفرد شعوراً مرضياً له يكون موجوداً لدى البعض ويتنقل بشعور العزلة الاجتماعية التي تخلفها أسباب العوز والمحنة نتيجة قسوة الحياة

أحب زوجتي ولكن..

نبيلة وقاد نصار

● هناك حقيقة أن المرأة قد لا تقبل الأسراف في الحب والغيرة، ولكنها في الوقت نفسه مخلوق لا يستطيع أن يتصور الحياة بدون حب مفرود بغيرة لطيفة معتدلة تتشبه وتتمتع وتزجج هذا هو الحب هو غذاء المرأة، وحيي قلبها، وحافز جدها، وبدونه تتعطل مواهبها، ويضعف ويخون مكناتها، ويعتبر عليها أن تجاهد وتخلص وتبرز في محيط الأسرة جمع فضائلها وحسناتها.

قال: ولكن ألا ينبغي جهادي للزواج منها حياء؟ قلت: لقد جاهدت للزواج منها، وحققت الله لك ذلك وبعد أن تخشى هذا الحب وتؤكده حاول تخريب عشا بيتها تحت تأثير كبرياءك وغرورك.

لماذا ندعوكم للاستثمار في الأردن؟

زيد أحمد المحيسن

● ويتوفر في الأردن العديد من فرص الاستثمار في مجالات التعدين والسياحة والتجارة والخدمات العديد من المعادن الحتمية غير مستغلة نظراً للحاجة إلى راسمال وأن التكنولوجيا الحديثة، مثال: النحاس، الزيت الصخري، الاحجار الكريمة ومعادن البحر الميت.. الخ.

كما أن معظم المدن الرئيسية والمناطق السكنية مرتبطة بشبكة طرق معبدة تصل الأردن بجزائه من شمال البلاد عبر الوصل إلى أقصى الجنوب.

كما يرتبط الأردن بالعالم من خلال الخطوط الجوية مع كافة بلدان العالم، ويتوفر فيه مميزات حديثة تتوفر تستطيع السفن الكبيرة التوقف فيه لإغراض التجميل والتزخيز بسهولة ويسر، وشبكة خطوط للقطار البري مع الدول العربية وفيه دول العالم وشبكة اتصالات (هاتف) متطورة بما يفي العالم، مما يسهل على المستثمرين تبادل المعلومات المختلفة في أسرع وقت وأقل جهد.

أما فيما يتعلق بالبنية التحتية فلما تجد لها تقديراً في العالم الثالث فإنياء والتكبرياء

صانعو الهوية الفنية الأردنية متهون

محمود الشبيبي

● عدت من القاهرة بعد أن حضرته مهرجان القاهرة الرابع للإعلام والتلفزيون، وفي الطائرة أتناهى الضحك وقد تذكرت قانون آفة المصنفات المرئية والمسموعة رقم 8 لسنة 1997 ونظام رقابية المصنفات المرئية والمسموعة رقم 19 لسنة 1998، وبشر المصنعة ما يسمعت وتابعت في المهرجان، فكللت معاناة الإنتاج التلفزيوني الأردني في جانب رقابية الإنتاج التلفزيوني المصري والسوري.

لقد دعينا لزيارة مدينة الإنتاج الإعلامي وهي حقا مدينة مسلحتةا مليوناً متر مربع، وفيها يستطيعون تصوير التاريخ المصري الحديث وأي عمل تلفزيوني، حتى أنهم تمكنوا من بناء مدينة الإسكندرية في هذا الموقع، وكافة المسلسل تصل إلى ملايين الجنيهات، ومبرود البيع لا يغطي إلا جزءاً يسيراً من كلفة الإنتاج، لكن الإعلام المصري يريد أن يؤكد تاريخ مصر وتراث مصر ويصمقه في ذهن المشاهد العربي، إضافة للجذب السياسي والسياسي والثقافي، من أجل تأكيد دور مصر الراية في السياسة العربية، فالإنتاج التلفزيوني سياسة وسياسة وثقافة والتسويق بين وزارة الإعلام المصرية ووزارة الخارجية المصرية قائم في مجال الترويج والتسويق للإنتاج التلفزيوني.

وأشرب مثلاً على ذلك أن التلفزيون المصري يقوم بتغطية حاجة تلفزيون جيبوتي وموريتانيا وبول الألفية أخرى مقابل لمانين دولاراً لكل حلقة، وهو مبلغ يغطي ثمن الشريط ونسخه، لكن التلفزيون المصري يأخذ من هذه المسلسلات والأعمال الفنية المختلفة المصدرة للدول الألفية وغيرها من وزارة الخارجية المصرية، بمعنى أن مصر هريضة أن تكون متواجدة سياسياً في ذهن المشاهد في هذه الدول.

أضناه إحصاءه على التسويق السياسي والثقافي وحسب.

أما الترويج والتسويق للإنتاج التلفزيوني الأردني فقد جاء بطريقة معاكسة مثلاً قانون ونظام رقابية المصنفات المرئية والمسموعة، بمعنى أنهم يهينون وهذا يهينون، وفي هذا المقام لابد أن أذكر بأن بعض الدول الأوروبية تقوم بدعم منتجاتها مالياً محافظة على استثمارهم وترويجهم على التسويق الخارجي.

كان الإنتاج التلفزيوني الأردني يتنافس الإنتاج المصري في الدول العربية، رغم الفارق الكبير في كلفة الإنتاج بسبب النقص اللوجستي والعداات الأردنية بمطالها العربيات، لكن العرب العربية الأمريكية فقت على الإنتاج الأردني بسبب المقايضة، فتمتلك الأسلحة الإنتاج السوري المدعوم بالقرار السياسي، مما قبت أقدام المسلسل السوري، ولما عاد الإنتاج الأردني إلى الساحة العربية عاد بأرسل مكسورة وحجاجة ما يتوكل عليه ليضيء، فبدأته الجحدة من دائرة المطبوعات والنشر بقلوب ونظام مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة أقصم ظهره إضافة إلى قديم.

إن ساحة الإنتاج الإعلامي يتنافس عليها الآن المصريون والسوريون، بعد أن أجبروا على إخلاء الساحة والخروج من الميدان، فلمن توجه يا ترى وأين توجه!!

صهر العشائر أم تطويرها؟

د. أحمد عبد الرحمن الخاليلة

● سبق وأن دعوت إلى ضرورة استئصال الرابطة العشائرية في المجالات السياسية والاجتماعية والتنمية.

وله أن الأوان لإعادة دراسة العشائرية كعنصر فاعل في تكوين وتطوير المجتمع الأردني، خاصة بعد تعيين سمو الأمير غازي مستشاراً لشؤون العشائري، مما يدل على رغبة جلالة المحسن في إعادة فتح ملف العشائر، وإعطائه اهتماماً خاصاً.

ومهما تكن الأسباب التي بلغت لاتخاذ هذه الخطوة المباركة، فإن هناك حاجة ملحة لإعادة ترتيب الشئ العشائري كجزء من إعادة ترتيب البيت الأردني، الذي تتكلمه لمرحلة القامة بإعدادها السياسية والأمنية والعلمية.

لكن الناحية السياسية والأمنية لا بد أن يكون المجتمع الأردني قادراً على التكيف مع المستجدات السياسية للقضية الفلسطينية دون الإضرار بمصالحه الوطنية، أما من الناحية العلمية فلا بد من تهئية المجتمع الأردني لسفول القرن الحادي والعشرين الذي يتسم بـ "عالمية" الثقافة والتطور العلمي.

وأذا ما أردنا استئصال هذه العشائر لا في صالح الوطن فلا بد من وضع استراتيجية اجتماعية للعشائر واضحة المعالم تؤدي إلى تحليق هذا الهدف أو ذاك، ثم نترجم الاستراتيجية إلى خطط وبرامج عمل قريبة بعيدة المدى.

أما آلية التنفيذ فتتطلب تشكيل هيئة عليا للعشائر تقوم بوضع الاستراتيجية والخطط الملائمة لتحقيق الهدف المطلوب، ويترجم من هذه الهيئة لجان متخصصة من أجل التنمية العلمية ولجنة التطوير الاقتصادي والاجتماعي، ولجنة القضاء العشائري وتحدد مهام ووواجبات هذه اللجان بشكل مفصل.

ومن الناحية العملية فإن قوة الهيئة ولجانها على القيام بمهامها تتطلب تحقيق شروط أولية أبرزها:

1- تحديد الأهداف المطلوب تحقيقها بدقة ووضوح وعدم تعارضها مع الاستراتيجية الاجتماعية للدولة.

2- تحديد مفهوم العشائر، بحيث لا يقتصر هذا المفهوم على سكان البادية والريف بل، يعنى ذلك إلى سكان المدن ليسهل شرائح كبيرة من المجتمع الأردني.

3- فهم طبيعة الحياة الاجتماعية للعشائر ومعرفة عناصر التنظيم القبلي للشعرية ونقل هذه العناصر مع بعضها البعض، والتي تكون من:

أ- عناصر التأثير التقليدية (الشيخوخ والوجاهة).

ب- عناصر التأثير المتطورة (المثقفون والشباب النخيل).

ج- عناصر ثقافي والتقليد (باقي أفراد العشيرة).

وقد تطورت عناصر هذا التنظيم بشكل واضح خلال العقود الخمسة الماضية، بحيث زادت نسبة العناصر المثقفة والشباب النخيل في جسد العشائر الأخرى، وإذا ما تم تتبع ومراقبة هذا التطور فإنه يمكن التدخل في مساره والتحكم فيه وتوجيهه نحو الاتجاه المرغوب فيه.

ولما تقدم فإن مستقبل العشائر ومصيرها مرهون بمدى إدراك حجم تأثير الدول التي يمكن أن تكون في مجالات: السياسية والأمن والتنمية، وهذه دعوة للعشائر لتفعيل دورها بما يحمي وجودها ويعتمد للمصالح الوطنية العليا.

● يعتبر الأردن مهد الحضارات القديمة وأرض الديانات السماوية فعلى مقربة من نهرها الخالد كانت القبيلة الأولى للحرب والمسلمين وعلى شفة النهر الشرقية عُد السديد المسبح عليه السلام نبي المحبة والسلام ويحسب الأردن همة الوصول بين آسيا وأفريقيا ويحتل باعتدال مناخه، ويعد النظام السياسي الأكثر استقراراً في العالم، تستل للبلاد المستقرة التي توجه ثقة الحكم في الأردن، لذلك خلق الاستقرار السياسي مناخاً للإبداع والتقدم وحمل الشعب الأردني الأثر تأصيل العمل في شتى مناحي الحياة.

فأحدث المسؤولية، والقانون والديمقراطية من سيات لنجاح المدنى الأردني الحديث. ويوفر سوق العمل الأردني بيئة شتى البشرية العربية الموهبة للعمل في شتى مناحي الحياة، حيث يتوفر العامل الفني بسهولة وتيراتب شهري معتدل في أغلب الأحيان وبالتجربة عالية حيث يتوفر لدى العامل الأردني الدافعية العالية والإخلاص.

ويوفر سوق العمل الأردني مجموعة كبيرة من المدربين المحترفين، الفنيين، والخبين والمهندسين الإحصاء من لديهم خبرة متوسطة من داخل الأردن وخارجه.

وتكفل بالأساق سوق العمل الأردني بمئات بان معظم اللغات الحية تجد من يتحدث بها حيث لا يجد المستثمر أية صعوبة في سبل التعامل مع الغير.

● تقدم «العرب اليوم» القارئ في باب «فصل من رواية» الترجمة الكاملة لفصل كامل أو مقطع طويل من أحد من الروايات العالية المختارة. وتهدف من خلال ذلك إلى تعريف القارئ العربي بأحدث إصدارات النماذج التي تعالجها العلياء بشكل يتخطى الإشارة العارية إلى اطلاع القارئ على صميم العمل كما يعرضه المقطع المترجم منه الروايات المختارة في هذا الباب تشكل الزيادة القيمة التي نالت جوائز عالمية كبرى أو رست لها اختيارات لهذا الأسبوع وقع على رواية «إله الأشياء الصغيرة» للكاتبة الهندية لافونجاتي روي التي صدرت عام 1997. وتلقت بياتر يوزي لافونجاتي العام نفسه.

على أكبر ماسة في العالم (كانت كذلك في حينه). وقد
تعجب لوجود فتاة تحمل هذا الاسم الإسلامي في دير
كاثوليكي.

كانت أم «الطفلة كوشاما» هي التي أدركت أخيراً أن

افتتاح مهرجان جرّش السابِع عشر



وأضاف صابووه في كلمته:
يشهد في هذا المهرجان من بونه
السابعة أكثر من ثلاثين دولة
وما يقارب الخمسين فرقة مختلفة
من مختلف أنحاء العالم ملحقا
تشارك في نقل وقائمه العديد من
المحطات الفضائية والأذاعات
وكالات الأنباء والصحف الوطنية
والعربية والدولية.
والتي رضوان الشاعر المقابلة
كلمة في الافتتاح في فيها:
تاريخ مدينة جرش تاريخ طويل

ويبدأ أول قصائده بالهجران
 هذا المأوى على إرسى البشاشي في
 المدينة الآثرية بأسيوط هجرية
 للمسلمين طائر جيلن وحير
 حشود، مذبذبة بمساء موسيقى
 حياه الفنان العراقي بالعرف على
 ذلك النوع نصير شمد.

ويؤيد الانتماء الى الحاضر
 ويرى سناوي ان افتتاح الهجران
 للقصير والموسيقى بشكل تقدير
 والحداد والمبدعين حيث تقتصر
 الانتقاص على الشعر وحده وفي ذلك

وكان ختام الاسبوع مسكا حيث اصفى الجمهور الى اثنين عود الفنان العراقي نصير شما الذي اطرب حين ابكى الحضور وجعلهم يصفون الى عطر وهم يصفون الى امواج اصابعه وهي تجوب بحار الروح لاعادة ترميمها وهنسة ما امكن من خراباتها.

● يصل الى عمان يوم الاثنين المقبل عن طريق الجو الفنان السوري الياس كرم وهو الموزع الموسيقي المعروف امين خياط قائد فرقة الفجر الموسيقية التي سترافق الياس في ليالته بمرحان جرش والميلتان سكونان يومي الخميس والسبعة 30 و31 الجاري، حيث سيقدّم الياس اغنية خاصة بمناسبة المشاركة بجرش كما سيقدّم مجموعة من اغانيه الجديدة بينها يا شرق اضافة الى اعماله المعروفة مثل يا وليف الزين وتعيه صبا، 0

● يصل الى عمان الكاتب النجدي المعروف القرد فرج ضمن وفد مسرحية (الطبيب والشرير) والذي يصل الى عمان يوم 30 الجاري ويقيم القرد الذي يراسه النجدي المعروف محمود الاناني ويضم أكثر من 60 عضواً بين ممثلين ومخرج وكوادر وهندسة وفي صوت وإضاءة.

● أكثر من محطة تلفزيونية فضائية وأرضية وأكثر من إذاعة تقوم بتغطية فعاليات مهرجان جرش إضافة إلى راديو وتلفزيون العرب art صاحب إحدى الفضل لهذه المحطات التلفزيونية التي الإسط m.d.c والذي يحرص على إسكان بصوت الأصيل سعد السليوي وهناك محطة جوية الرابطة وهناك راديو الدلتا في بيروت الذي يقدم رسالة صوتية مميزة بصوت أصغر صانع أسعد وهناك تلفزيون دبي والجزيرة والاسوشيتد برس ورونتو وغيرها.

A high-contrast, black and white photograph of a person in a long, light-colored robe, possibly a historical or religious figure, standing against a dark background. The figure is centered, with the robe flowing down to the floor. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric and the silhouette of the person. The background is almost entirely black, creating a stark contrast with the light-colored garment.

● تقديم فرقة نادي الجيل الجديد
للمحافظون للفرقة الموسيقية عرضها على
المنحصر الجديوي يوم 7/4 ضمن
إشراكاتها في مهرجان جرش لهذا
العام.

ويستعد النادي ورشة عمل
استعدادا لهذه العروض بأعداد
اللوحة الرافعة بالإضافة إلى
الموسيقى المرفقة والتواء
الجديدة التي ستطوّر بها الفرقة في
لوحات فكلورية جديدة ستعرض
لدى العام وأيضاً منوعات ثلاث
الرقص الذي تقدمه الفرقة الفنية.

فرقة الجيل هي مجموعة من
المتطوعين والمتطوعات الذين
يؤمنون بالمحافظة على هذا التراث
التقديم والتراث الموسيقي من
الضياع والتأثر وإبراز كل جديد
للجمهور.

المسرح الشمالي
ويبقى: تضرع ساعة 8:30 مساءً
المسرح الجنوبي
أوقات: ساعة 8:30 مساءً
مخرج الزيمس
فرقة هكسين أوريغان جومبار (أريغونا) الساعة
8:30 مساءً
مسرح الصوت والضوء
مسرحية: سفير الأطفال (الزمن) الساعة 8:30
مساءً
السياحة الزيمس
المسرح الدولية الساعة 7 مساءً

● لظروف خاصة تقرر تأجيل حضور الضام فاروق شوشة وذلك تأجل موعد امسيته التي كان مقررا ان تقام يوم غد السبت في قاعة المدينة هذا ويتقرر ان يصل فاروق شوشة الى عمان يوم الثلاثاء 28 الجاري ويغادر الى القاهرة يوم السبت 1 آب المقبل وسيتحدد لجنه الشعر موعدا جديدا لامسيته.

من قاعة المدينة

● تستضيف امانة عمان الكبرى مساء غد السبت الجمعية الشعرية اذ يبعد اسمها الافتتاح للقاعة ضمن مهرجان جرش السابغ عبر الخلفاء والفنون ولدى اطار التعاون للشرق بين الامانة والمهرجان.

يشارك في اسمها الافتتاح التي تقام في الساحة مساء في القاعة المدينة بمختلف الراعي للقاء: تاجد ناصر، طاهر رياض، محمد ناجي عامر، محمود فضيل النزل، حاجي الشيخ جمعة (العراق)، عارف الخاجة (اليمن)، 0

■ عيد الله البوريني

إلى ماجدة الرومي -
 (تظلمين يا ماجدة صوتاً
 خاصاً ورغاً انتصار كليرين
 تظلمين شكلاً آخر للحكاية حين
 تمزج الكلمات
 لك، لابتسكت نوره، لاسرته،
 لشعبك، لامتة هذه الأغنية،
 و... دمت لولمك)

* * * * *
 الفخر يركن أحمر
 ولثورات القلب الأخضر
 يا نادفاني أجمل بستان
 وورود الشعر ستمتحت حصاً
 لو فاضت شفتاك الآن

* * * * *
 يا ثور هي الكلمات تسافر فيها
 للانسان
 ونحط شراع الحب على
 طرقات الدنيا
 نفضي يا ثور من الأرض الى
 الأرض
 نثرع بالودع تراب الرؤيا
 انقلعاً أو اغصان

* * * * *
 ماما
 ماما
 هذا الجيتار حصار الحزن
 مِمَّا نعيش بالاولات
 شعري الليل على كتفك
 وقفت ماما

* * * * *
 مملكة الحزن بلا اسوار
 * * * * *
 وسيعلو جديك يا حورية بعد
 سنين
 فيظفرون الى من تنبوع عن
 بيروت وعن عمان
 وتصير دمشق وبابل او مكة
 احديشة شرقية
 وتصير القدس صلاة الغائب
 في مدن الاولات

* * * * *
 يا سحر النيل الماضي في
 مملكة الاسرار
 يا سحر الشوك الثابت في
 اجحة العصور
 يا لختاً صفري
 صفراء كبرى
 غيماً في تونس
 انشودة ورد في عتابه
 قهوة عشق ميمنة

* * * * *
 يسالك الناس بلغة أخرى
 من انت؟
 من اين انت؟
 قولي ماما
 قولي ماما
 قولي عربية
 قولي ماما
 قولي ماما
 قولي ماما
 قولي ماما

الاميرة نروث الحسن

● تفتتح الاميرة لروث الحسن في تمام السادسة من مساء اليوم في صلاة اعمل حداد بالنادي الاولمبي بطولته نور غرب اسيا للاشابات بكرة السلة التي ينظمها اتحاد اللعبة من 24 الى 29 لاجري بمشاركة سوريا ولبنان والاردن. اللجنة الفنية للبطولة اجتمعت صباح امس بحضور رئيس الاتحاد مضر مجتوب وامين السن العام لنادي غرب اسيا هادي خازرين.

ملاحظة جميع المباريات تقام في صالة اميل حداد في النادي الارثوذكسي

۱۰. صالح اور شیدات

ولذلك هم ضمن خطة الاتحاد التي أعدتها اللجنة الفنية لاتحاد سبعة مراكز في مختلف مدن المملكة الأردنية، و دعا الشباب الواعين للزمن من الطلبة والعامات ليكونوا أبطال المستقبل وبنى هذا التوفيق والتناجح، وكان د. يسام هارون رئيس اللجنة الفنية والاتحاد د. رحب البرازي الحال والاتحاد تحدث عن برنامج هذا المراكز التي تشمل ثلاثة ايام تدريبية و في السبت والاثنتين والاربعاء مع الاهتمام والعنصرية، وسبلها، وعن الاتحاد سيعرض برنامجاً تدريبياً وسيلجأ لواعين خلال ايام الاسبوع الاخرى يقومون خلالها برحلات سياحية وبرامج سباحة في كلية التربية الرياضية، وأضاف في شرحه يبيسني هو قد قدم الدعم لهذا البرنامج وسقدم ضماناً وقباحتل كل المستثمرين في المراكز.

يوجد في اللاذقية المنصرف على هذا المراكز مصنف عوينة البرنامج واوقات التدريب

□ الزرقاء - **الجمعة** ● عدنان ابويعلى

● امضى امين عام وزارة الشباب عصام عريضة احتجاجية يوم امس في الزرقاء برفقه الامين العام المساعد ومدير مديرية الامير محمد الرضاوية منصور الخالدة حيث استهل زيارته الى دار المحافظة والتقى بمحافظ الزرقاء عبدالستار الخرابشة بحضور مدير الشباب فايز الحباري ومدير الاشغال المهندس خلدون الخشمان، مدير الاعلام العامة هاشم النجاشي.

سیدریک بیولین تراجم امام بیگر (ا.ب.)

ع اصم - ا. ف. د. ب.

مازتشيلو ريوس المص


1

نفاي الضليل ينتخب رئيسه اليوم

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10% 0%

بسم الله الرحمن الرحيم

—

[illegible]

ييشوفيتس

□ موسكو - أ.ف.ب.

● عين اناثولي ييشوفيتس من كرة القدم خلفا لبوريس ايغرا الشهير الماضى، وكان الاتحاد السوفياتى قد أعلن ان ييشوفيتس (52 عاما) ان بربى لياكوفيتش (60 عاما) هو الذى سيعمل معه فى فريقه الجديد.

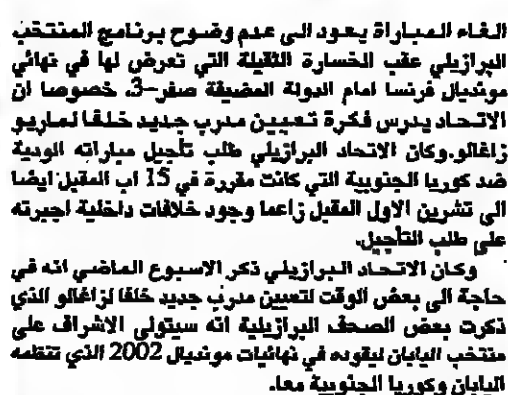
٥٠٠

فوزه على كفرن

[Faint, illegible handwritten notes]

عصر الاحتراف

[illegible]



بلغ فيسكو دى البرادى الفريزاني العظمى النظمي من كاس
الينيرادوريس الامريكى الجنوبية كى القمم على الرغم من
تواصله مع ريفر بلايت الارجنتيى، 1-1 في مباراة الاياب في
بوينس ايرس وذلك لاوله ذهابا -اصفر في 16 الهلبي.

وسجل وولك اوله سوين (22) هدفه وبلغت ريفر بلايت،
وجينيتي (20) هدفه فسكو دى البرادى، وسجل فسكو دى
الفرى (البناني) هدفه الثاني الاثوريادى على ثقله على
تقديره رويوتين من البرادى على 30 كرات الفريزاني -كوفرد
مباراة الياپ في اسبوعين 1-1، 30 على مقرر بقر
شعير رويوتين 2-1 سجلها ماتيبي (4) وديريوس (1)،
والخمس اسبوع (73)، على ماتيبي (4) وديريوس (1)،
مباراة الياپ ايضا قلب الفريغان ركلات الفريزاني،
والبنان لم تلحقه.

فيما يلي النتائج الخاصة لعامي ١٩٩٨-١٩٩٩ لمساهمة كل الاتحاد الأوروبي (موسم ١٩٩٨-١٩٩٩)

١- يكتيرين (بلجيكا) - صافينو (بلجيكا) ١-٤

٢- بينيتيني (رومانيا) - باكو (التركي) ١-٣

٣- بروسيسكو (ملاوي) - سستا (بلغاريا) صفر-صفر

٤- أوتيس (أفريقيا) - أيتيليل (جمهورية أيرلندا) ١-٥

٥- دوتسكو (أوغاندا) - فينيجيرا (مالا) ١-٢

٦- كوليني (جوجيا) - الجدر الأحمر (يوغوسلافيا) ٤-٠

٧- انتو بريسلاف (سلافيا) - سلافوفيتس (ألبانيا) ٢-٢

٨- كاتين (أستراليا) - بولوتيا (يونان) صفر-٢

٩- تيريكينز (ألبانيا) - كميلوفو (استغندا) ١-١

١٠- هورا (سلافيا) - هوفانا (ألبانيا) ١-٢

١١- شيركا (أرمينيا) - مالمو (السويد) صفر-٢

١٢- شاورون (جمهورية أيرلندا) - رينجز (استغندا) ٣-٥

١٣- غالانيا (رومانيا) - سلافو (مادوني) ٣-٥

١٤- أوكسميدور (أوكسميدور) - فولويو (السويد) ٣-٠

١٥- روشناري (ألمجر) - رينسييا (أندورا) ٦-١

١٦- تيمكول (مولدوفا) - بولندا (بلجيكا) صفر-١

١٧- نيوتان (ويلز) - كراوكو (أيرلندا) صفر-صفر

في ما يلي النتائج الكاملة لمباريات الذهاب من الدور
التصديدي الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم
للموسم 98-99.

سلطنة (إسكتلندا) - سانت باتريك (جمهورية أيرلندا)
صفر - صفر

لوبيتش (يوغوسلافيا) - أفسنتانيا (إيسلندا) 2 - صفر

هلمنكي (فنلندا) - بريغان (أرمينيا) 2 - صفر

لنكس (نارغا) - (المشتاد (الموريت) 2 - صفر



بالذات فقط تركيزي تماما خلال المباراة والحال تطابق على جميع اللاعبين الذين كانوا يقفون على حصة وتالدو.

اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم في بيان رسمي اذاعة امس الخميس، ان مباراة كرة القدم الدولية الودية التي كانت مقررة بين اليابان والبرازيل في اوساكا في 19 ايار المقبل اللفيت بطلب من الجانب البرازيلي. ووضح الاتحاد ان سبب



وكيرسي
توجت
مسيرة
رائعة

تخبطهم الرقم وقررت ان تستغلها
ووجتها.

الانجاز الثاني فكان نجاح
الامريكية المضمرة جاتي جويس
كريسي (36 عام) في تنوير جبهة
الساعة ابحارها ذهبي مسابقة
الساعة على بانها كانت تشارك في
آخر بطولة لها في اعترافها وجمعت
كريسي 6502 نقطة متقدمة على
المتنافسين بدوي خاتون بفرق 23
نقطة وكيلي بلير لايتشي.
ولم تشارك كريسي (36 عام)
بطلة اولمبياد 1988 و 1992 في
ذات المسابقة منذ اولمبياد اثنتا
96. وفي المرة الرابعة على التوالي
التي تحرق فيها كريسي مسابقة
الساعة في ذات العابها وكانت
كريسي متفوقة بفرق 34 نقطة في
البعد الاول، لكن تاتي الامور في
مصلحتها في اليوم الثاني.

وقالت كريسي: «لا تفوت
عينها بالدموع». لا اسبق ان اعد
شيء انتهى، انهارت اعصابي بعد
التهامة واجهت الهزيمة، واضع
لحقت مؤثرة ورو اصعب واكثر
منها.

حطم منتخب الولايات المتحدة
المؤهلون من المدافعين جيروم بانغ
وانطونيو بيتيغرو وكايري واشن
واماكيل جوسونون الرقم القياسي
العالمي من مساجل 2.54-2 دقيقة
44.4 من اليوم الرابع والآخر من دورة
النشوايا السادسة التي تقام في
نيويورك في ايام 9 اجزاء في
التيانية من الرقم السابق المسجل
فيها باسم ايلي ايلي لمتحدة في
توشنواث (الصحيا) عام 1993
بفرق 2.54-29 دقيقة.

وسجل العدلون الاربعة على
التوالي 44.4 ثانية، و 43.2
و 43.2 ث 43.1، و 43.2، و
مجانسة 46.1 دون اقل متفوق
المتفوقة لعل اربع ا على منتخب
الحطم الرقم القياسي، وقال جوسونون
التيانية رخص الاستمرار 40-40

الاحيرة: نكت اريد ان احقق شيئا
مميزا ان لا زلاني نلوا الجهد
التيانية جوسونون في الدورة الثانية
مجانسة اربع ا على منتخب
الحطم الرقم القياسي، وقال جوسونون
التيانية رخص الاستمرار 40-40

فوز حلقته في تاريخ مسيرتي
المطولة.

يذكر أن كيرسي تحمل الرقم
القياسي في هذه المسابقة وقدره
729 نقطة سجلته خلال اوسمياود
سبيل 1988. وفي سياق 5 آلاف من
الحد الغربي، كان بولامي في المركز
الثاني بعدما سجل المسافة في
13.20.66 دقيقة متخلفا عن الكيني
لوك كيبوكو-سبي ومتمكدا على
الكيني الأخرى طوم فيليبياس.

وتفرض النتائج الهويات المتحدة
للرجال المؤلف من جون براونود
وتيم هارن ومينيس ميشل
وموريس غرين من تسجيل أفضل
رقم 100 الكوس في سياق التلعب 4
مرات 13.20 (خاتمة) متفوقا
على نظيره الكندي بيقاذا موتوفان
بالي وبيريون سوري.

وانتشر الكويبي-خاغير
سوتومايور بطل السامل تسمية
مسابقة الرجال الحالي من الاميريكي
تشارلز اوستن حامل ذهبي اوسمياود
اللائق بالاحوال مسجلا
2.23. وبذلك على الرغم من امصاته

بالتهاج في كلحه، ولحزرت روسيا
ذهبية مرة اخرى بفوزها على اسبانيا
5-1 في المباراة النهائية. وفيما
يلي النتائج كاملة

رجال

5 آلاف م
الكيني لوك كيبوكو-سبي
13.20.27
المغربي خالد بولامي
13.20.66
الكيني توم فيليبياس 13.23.34
البل 4 مرات 100 م
الولايات المتحدة 37.90 ث
عندا 38.23
كوبا 39.34
البل 4 مرات 400 م
الولايات المتحدة 2.54.20
بولندا 2.58.00
جامايكا 2.58.33
الوف الي
الكويبي خاغير سوتومايور 2.33

الاميريكي تشارلز اوستن 2.33
الاميريكي براين براون 2.29
الاميريكي

80.89 الروسي فاسيلي سيدورينكو
 الاميري لانس ميل 78.13
 الروسي ايليا كونوفالوف
 77.10
سيدات
 10 الاف م
 الكينية فيلا لوروب 32.50.16
 الكينية سالي بارسيو
 32.59.85
 الصينية يانغ بونغ
 100 م
 البيل 4 مرات 42.60
 الولايات المتحدة 42.60
 باهاما 42.19
 روسيا 42.62
 البيل 4 مرات 400 م
 جامايكا 3.24.76
 الولايات المتحدة 3.24.81
 روسيا 3.25.58
 الولايات المتحدة
 التشيكية سارا كاسباركوف
 14.76 م

الأمريكية يوبوب هار، 13.63
الصامقية السباعية
الأمريكية جاني، جوينر كريس
5502 نقطة
الأمريكي ديدي نالتن 6479
الأمريكية كلي بلير لابلوت
6465

كرة الماء
فازت روسيا على إسبانيا في
المباراة النهائية 5-1. وحل
ألبانيا ثالثة بفوزها على الولايات
المتحدة 7-8.

**كرة الطائرة على
الشاطيء**
المجموعة الأولى: فازت
الولايات المتحدة على كندا 15-1
والبرازيل على الولايات المتحدة
2-15.

المجموعة الثانية: فاز
الأرجنتيني على السويسري 15-13
والتروج على استراليا 15-13.

جيمناز/رجال
الطنج

تحتل

البيلا روسي، ايقان ايقانكوتو
9675
الروسي اليكسي بوندارينكو
9675
الحصان
السكان افسانتي سينغرم
فيدور شيكو 9650 تحتل
الروسي نيكولاي كروكوف
9600
الكوبي اريك اوبين ريوس 9575
سيدات
عارضة التوازن
الاميركية كريستين مالون
9775 تحتل
الاوركانية اولغا تيسليكنر
9725
الرومانية كورينا اوفغوريلانر
9700
الحركات الارضية
الانجنيير فلانسيا اشر 9775
الرومانية سمبورا امانت 9725
الرومانية كورينا اوفغوريلانر

العقبة عراقة المكان وتنوع البيئة

والرفاعة على مياه الشرب والتأكد من صلاحيتها وسلامة المياه فيها
انما جاء بهم بآثاره سنة 1988
المياه رقم (18) قانون سلطة
تأمين مصادر المياه والمحافظة
عليها من التلوث كما اختصت
بمقرى خاص للاراء وحماية المياه
الجوفية من التلوث الصناعي
والحماية الناتجة عن المياه العادمة
كما ان مديرية المواصلات
والطيران التابعة لوزارة
الصناعة والتجارة مسئولة عن
اصدار موافقات مياه الشرب
والغذاء العامة كما تمارس كل من
وزارة الزراعة وسلطة المياه
الارز واجان تنظيم اقاليم تنظيم
المين والقرى رقم (79) لسنة
(66) صلاحيتها في مجال المياه
السطحية والجوفية.

قانون سلطة المياه

واضاف وما يجدر ملاحظته
ان اهم التشريعات التي صدرت
لغايات تنظيم استخدامات مصادر

HEART OF DARKNESS

● فيلم لتجسين شابن جوزيف كورتوا وجون ماكوليتش ويصور في أجواء الغابات الأفريقية ويشارك في البطولة تيم روث. يعرض الفيلم في الساعة والنصف مساءً.



سوزان نجم الدين

الثريا

● قناة أبو قلبي الفضائية تعرض في الساعة مساءً مسلسل «الثريا» من بطولة سوزان نجم الدين وجمال سليمان وفارس الحلو. ويتناول المسلسل قصص كالح الشعب السوري ضد الاحتلال الفرنسي من خلال خلايا سرية لكافة المستعمرين.

آخر صرعة

● من باريس مبلشرة تشال الفضائية اللبنانية L.B.C. آخر صرعات الموضة وما توصلت إليه دور العرض في العاصمة الجليل باريس وذلك ضمن برنامج آخر موضة الذي يعرض في الساعة مساءً.

لا يولد الحب غريباً

● بطولة: إثار الحكيم - حسن يوسف - ماله صديقي فيلم تلفزيوني يقدم على جزئين الجزء الأول الليلة في الساعة عشرين والنصف إلا أما الجزء الثاني فيقدم مساءً في الساعة عشرين والنصف على التتابع الذي يعرض في الساعة عشرين والنصف على التتابع.



إثار الحكيم

السجين

● المسلسل العربي «السجين» والذي عرض في معظم المحطات والقنوات التلفزيونية العربية يعرض حالياً على تلفزيون المستقبل في الساعة مساءً والمسلسل من بطولة عيد النشمي ووائل نور. طارق الدسوقي، سوسن بدر. والمسلسل يحكي قصة ابن يضيء بمستقبله من أجل أبنائه حيث يعترف بجريمة لم يرتكبها ليأخذ مبالغاً من المال.



وائل نور

من اغاني الافلام



ام كلثوم



عيد الحليم



ليلى مراد



فريد الأطرش

محبو الاغاني القديمة وبالتحديد تلك التي قدمت بأفلام سينمائية لكبار نجوم الغناء العربي أمثال عيد الحليم وحافظ وأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وليلى مراد وصباح وفريد الأطرش ومحمد فؤاد وماهر المطار وشريفة فاضل ونجاة عيسى وأسيمان ونور الهدى وغيرهم من نجوم الغناء حتى المؤنولوجيستات الذين اشتهروا في الفترات الزمنية السابقة مثل محمود شوكو وأسماويل ياسين وسعاد مكاري ووليا حلي وأحمد غانم وثلاثي أضواء المسرح كل هؤلاء بإمكانهم مشاهدة متابعهم من خلال برنامج من اغاني الافلام والذي يقدم عبر الفضائية المصرية في الوحدة الرابع حيث تكون الاغاني بناء على اختيارات الجمهور.

تسلسل على قناة الـ ART

علي بيه مظهر



تأليف: محمد صديحي / جميل راتب / سميرة الأناني
يقدم علي مظهر في أن يكون مليونيراً في مقابل مع زميله القديم ممتاز يختلس علي من الشركة التي يعمل بها مبالغاً كبيراً فيلحق ممتاز مع أحواله على الاستيلاء على القلود من خلال اقتاعه بالاشتراك معهم في مشروع أسكن شعبي وهي يعرض في الخامسة والرابع مساءً.

تسلسل على قناة الـ ART

الزروات

● تأليف: أنيس رعاثن / غاليا لكرنا
قضي ويصور شابان يميلان في مخزن مدام ريتا، يتميز الأول بوسامة كبيرة عكس بقدر يربط الاثنان بملاقة مع الاثنان سعاد الحسنة وابنة عمها لطيفة ويتخلص كل منهما من العاشق فتسوء بعد فترة علاقة فحشي يسعدان. يعرض في الساعة عشرين والنصف.

THE YOUNG MASTER

● في بداية الثمانينات، حاول جاك جاك شان الهروب من نموذج بروس لي وتكوين نمط خاص به، وهذا هو أفضل أفلامه وهو زائر بالحركة والمغامرة. يعرض الساعة السابعة والنصف مساءً.

في الأوسط mbc

10.00 القرآن الكريم
2.00 الاخبار
4.45 منوعات
8.00 اجندة
12.35 فيلم مصري 0

الجزيرة

4.30 الاخبار
6.15 صور
6.40 الاعتدال
9.00 مراسلون
9.40 أكثر من رأي 0

النسبية

10.15 شباب دائم
5.30 لقاء الإشتاق
7.45 البعد الثالث
11.15 سباق الاغنياء
12.15 المسلسل العربي 0

سباني

8.00 مسرحية أطفال
9.30 الكاميرون وين
10.00 كيف وايش
11.00 تهاكم سعيد
1.30 صحنون وفنون 0

فيلم

BONKERS 7.30
AUTOMOBIL 2.00
MOVIE 4.30
COCKTAIL 8.30
USHUAIA 10.00

لبناني

9.00 الاخبار
12.00 دبي فوكس
12.25 شاميات
1.05 المسلسل العربي
3.10 اخبار الفن 0

القناة الثانية

ويطلب منهما المغامرة شريفة مساعدة شعبية على التحرك.
10.00 اخبار العاشرة
2/ج FALLOUT 10.30
نرما سياسية عن سباق التسلح النووي الرهيب بين الاتحاد السوفيتي السابق وأمريكا للسيطرة على العالم خلال الثمانينات وقصة الصراع بين حكومة نيوزلندا وأمريكا لإنهاء المعاهدة العسكرية بينهما.
12.00 السلام الملكي
- نهاية الارسل

3.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
3.10 مغامرات تيدي ريكس بن تطلب الام من (تويج) الذهاب الى منزل الخنزير وأسفد وقته عليه ويقوم بسرقة الكتاب القديم الذي يسرر سر الامناسات وذلك من أجل اعاقته.
3.30 (THE BORROWERS) تعيش عائلة من الاقزام مكونة من الفتاة (هليري) ووالدها (بود) وامها (موني) في قيو تحت منزل السيدة (مرايغز) وهناك جمعت العائلة الاقزام والاقزام المنزلية والتي كان (بود) قد جمعها من المنزل اعلاه.
4.00 فلم أطفال (NET WORTH)



ديانا حداد

9.00 القرآن الكريم + من فيض الفتوة
9.15 فترة الاطفال:
* بولينا/ 30
* الشجعان الثلاثة/ 20
10.00 يسعد صباحك/ مباشر
12.10 العروس الحديثة + شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ مباشر
1.30 المجلة الرياضية/ مباشر
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 فيلم عربي/ ظلموني الحبابي
بطولة/ صباح + عماد - حديث قلب 0

عالم الكاسيت

شياك الحب - وائل كفوري
لا تجدي للمطربة اريدنية زين
- نجوم ويس (9)
- نيل شعل 98
- يا صاحبي - علي بن محمد
شريط نوال الزغبى / ما اندم عليك 0

عالم الفيديو

- FACE
- KULL THE CONQUEROR
- ARMAGDEOM
- THE PATRIOT
- DR. DO LITTLE
- THE TRUMAN SHOW
- APERFECT MURDER

الملخص

● AS GOOD AS IT GETS فيلم جيد من النوع الكوميدي. وقد حصل بطلاه جاك نيكلسون وجانين فانت على جائزة أوسكار على أدائهما الرائع في فيلم الذي يحكي قصة ذات شخصيتي الحب الذي يمرض عليه قبل موت امرأة إلى حين. الفيلم مليء بالضحك والابتسامة والابتسامة ويصنع
● 48 ساعة في إسرائيل، فيلم يروي قصة من قصص الصراع الجاسوسي بين الموساد والمخابرات المصرية عن طريق امرأة يلقى شقيقها في التبا فتبحث عن القاتل وتدخل في صراع مخاليق. وتؤدي دور البطولة الفنانة تانية الجدي.
● U.S. MARSHALS هذا الفيلم هو الجزء الثاني لفيلم (الهارب) الذي قام ببطولته النجم هاريسون فورد وأعلن هذه المرة يقوم جاكسون ديزي ستايس حيث تلقى له جريمة قتل قريب لآليات برامته وطريقه في التباية.
● أحداث ملهولند MUL HOLLAND FALLS صراع للفتاة في الخمسينات في مدينة هوليوود وتاريخ الكون من خلال قصة محقق فاسد متورط مع الفتاة في هذه الجرائم بل شارك أيضاً في عمليات تهريب المخدرات.
● الرجل في القناع الحديدى The Man In The Iron Mask تدور أحداث الفيلم في القرن الرابع عشر حول ملك شاب شريف يكون له شقيق توام مليء. ولكن الطبيب لا يري أن يكون أخاه وحيداً في قيو ويضع عليه قناعاً حديدياً حتى لا يراه الناس، لكنه يتمكن من الهرب لتبدأ سلسلة من المغامرات والظنرات.
● رسالة إلى الوالى. فيلم أعترى ساحة بالتمسك مسيرة عادل امام في الاونة الاخيرة قصته مستهزئة، ولا جديد في طريقة طرحه عن انسان يحمل رسالة إلى والي في الزمن القديم ولكن يصل في عصرنا فتواجه صعوبات.
● تيلي فيلم ملهولند من قصة الكاتب القسطنطين غسان عكاشي مع بعض التصرف ويحكي قصة الشعب القسطنطيني من خلال شاب يحاول العودة لكرسه وقد سيطر الكتيبة التركية على الفيلم الذي كان يكثر من جاذبته.

الفيلم	ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط	ضعيف
AS GOOD AS IT GETS		✓			
48 ساعة في إسرائيل					✓
U.S. MARSHALS			✓		
شلال ملهولند MUL HOLLAND FALLS			✓		
The Man In The Iron Mask			✓		
رسالة إلى الوالى			✓		
المتلقي			✓		

المسرح هذا المساء

عنوان	نوع	تاريخ	ملاحظات
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد
تقريباً	الافتتاح	1998/7/24	الافتتاح الجديد



الضحك سر السعادة

● الضحك شيء يستهوي البشر لأن الإنسان من خلقه بعد موهبه وضحك المرأة له قواعد وأصوله التي يجب مراعاتها لأن له وظيفة أخرى غير إبعاد الحزن وهذه الوظيفة سر من أسرار الجاذبية والجمال وعلى كل امرأة أن تراعي الاتي حين تقسم:

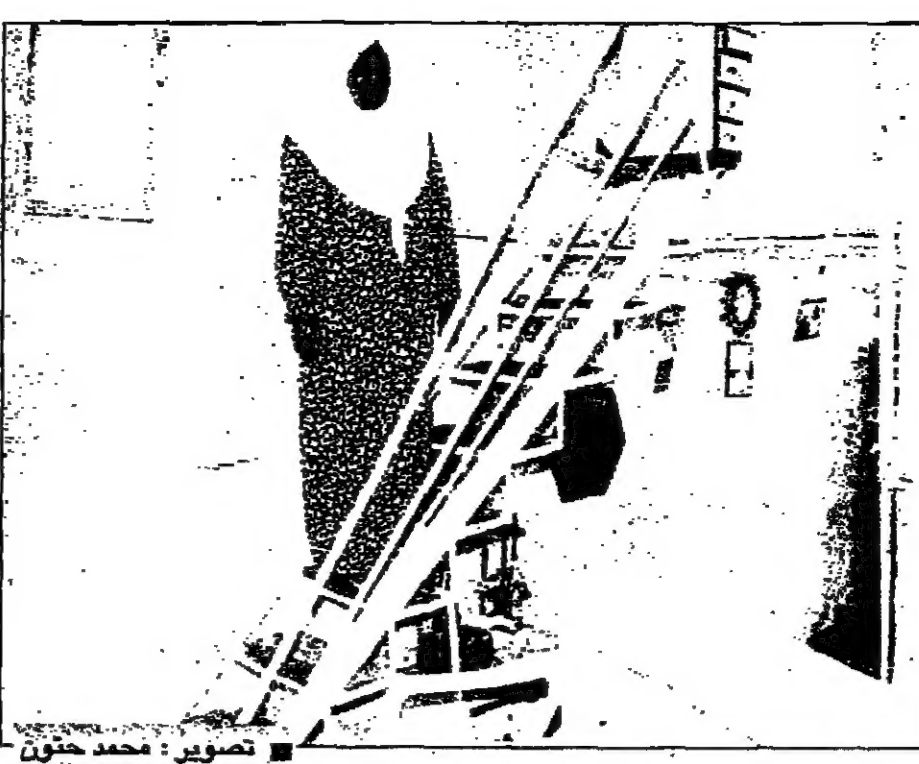
● يجب أن تكون ضحكك بعيدة عن التكلف حيث الابتسام الذي يشويه التكلف لا سحر له وكذلك الابتسام والميلان في الضحك الهستيري قد يفر التمس منه.

● لا تجعل أجزاء جسمك تهتز أثناء الضحك، بل الأفضل أن يظل جسمك ثابتاً لتخرج الضحكة ثابتة وحتى لا يقال أن ضحكك تخفي وراءها عداً نفسيه.

● حتى تكون ضحكك على درجة من المصاحبة والذكاء، احرصي على متابعة احاديث الموجودين معك لتكوني متجاوبة معهم، لأن ذلك يجعل صورتك في ذهنهم أكثر إيجابية وأجمل.

● لا تنسوا أن الضحك يبعث وينعش أو يبعث وينعش من الضحك بيتك وبين نفسك أو بينك وبين من يجلس.

● اعداد نيلة نصال



تصوير : محمد حنون

قصة سيدة مكافحة

ام احمد: لا فرق بين الرجل والمرأة والانسان يصنع الحياة

وتعاود السيدة هادية الحديث عن العمل، اتا راضية عن ارباحي فهي كافية اما زياتي فهم شراخ عنة من المجتمع قضاء ، محامون، معلمات، موظفات وعندما يتوقف العمل عندي فلتني ايحت عن زياتي نفسي وانتهب تسويق بضائتي وانما اجد.

وتتحدث عن الخدم وتقول يوجد معاناة كبيرة في الخدم بسبب عدم توفر شواغل عمل في ان المكاتب من الشباب والبنات فيه على قدر من التعليم والثقافة والشك في ان ظاهرة الاسر كثر الاولاد تكثر في الخيميات رغم ظروف الحياة الصعبة قبل عشرين سنة كان الناس يفكرون بالامر بشكل مختلف وانا واحدة منهم. ولكن الآن المسألة واضحة تماماً ومن الصعب التعايش معها.

وتتحدث السيدة هادية حديثاً مؤكدة انها لا تحب الخروج من البيت ساعات طوالاً وأفضل البقاء في البيت في جانب اولادي وزوجي لنعمل معاً.

وتتحدث عن طريق امرأتين التقيت بهما في إحدى المسيرات وبعدما زارتني احدهما وصعدت بوضعي وبمال زوجي وطلبت مني الانضمام الى الاتحاد، وبدأت انا على حثي.

وفي هذه الاثناء انضمت الى اتحاد المرأة عن طريق امرأتين التقيت بهما في إحدى المسيرات وبعدما زارتني احدهما وصعدت بوضعي وبمال زوجي وطلبت مني الانضمام الى الاتحاد، وبدأت انا على حثي.

وتتحدث عن طريق امرأتين التقيت بهما في إحدى المسيرات وبعدما زارتني احدهما وصعدت بوضعي وبمال زوجي وطلبت مني الانضمام الى الاتحاد، وبدأت انا على حثي.

السود حول العين مشكلة لها حل

التم، حاولت معرفة أسباب هذه المشكلة فأجابتني خيرة الخبير، عباس ابو زيد.

السود حول العين يأتي نتيجة جفاف جلد العين، وهذا يحدث في الجفون أكثر منطقة حساسة في الجلد، فان أي عيب فيها يكون حدوثه سريعاً من أي مشكلة أخرى ومن أسبابه أيضاً أسباب داخلية مثل فقر الدم، وأمراض الكبد وأمراض داخلية أخرى، ان ترشع علاج طبي، اما التفتيح الخارجي فتتعلق في النشاط الخارجي والقراءة الخاطئة، التعرض للشمس بشكل مباشر، واستخدام نظارة واقية والسهر الزائد، وايضا من الأسباب التي تؤدي العين الطريقة الخاطئة في غسلها، فالتعرض لمسح العينين فقط والابتعاد عن استعمال المكياج.

يجب ترطيب هذه المنطقة بشكل مستمر واستخدام الزيوت والجلسات والكريمات المرطبة والمطهرة بالإضافة الى النوم المريح والقراءة الصحيحة والسماح حتى تضمن تجنب أي اثر سلبي لأن السود تحب التجاعيد والإفراط في ذلك.

وهناك نقطة هامة يجب عدم إهمالها وهي استخدام نظارة شمسية طوال الوقت فأكثر من 70٪ من شعاع اوروبا يعان من سرطان الجلد بسبب تعرضهم للزائد لأشعة الشمس.

لا تكف صديقتي عن التمرير بسبب الهالات السوداء التي تحيط بعينيها الصغيرتين ولكنها لا تجيد سوى

لجان المرأة والاستشارات القانونية

ليس هناك ما هو أعظم ولا أروع من رفع الظلم عن يتكون بئرام... ولقد ابواب السجن من يرحون في غيابه وعلامه... واعطاء الضوء الأخضر بالكل للذين صعدوا طويلا مكرمين... والاستعداد التام للاضطرار لهم بكل تفهم واحترام حيث كان صراخهم واستفادتهم تذبذب ابراج الرياح او تختلج بداخلهم او تكتم انفسهم حتى لا يسمعون احد... انه فلتع الحق بالكلهم لربما يكون بداية الحرية... وضروا الاضطرار تعطي الامية لهذا الحق... والمرأة هي الأكثر تعرضا لكل تلك المواقف وهي الأكثر معاناة بسبب الفقر والتسلط والعبودية لانها العنصر الضعيف جسديا ومعنويا بالرغم من انها روح هذا المجتمع الطامع وحياته... ففكرنا لابنه ماشم واخذت الحسنة سمو الاميرة بسمة بنت طلال حفظها الله والتي ارتقت معاناة المرأة وألها صحتها وصبرها وتحملها في الكبر.

رغم ان الدين الاسلامي والحيف والفسور الأردني والميثاق الوطني ساووا بيننا وبين الرجل في الحق والواجبات لانها

ابعدني طفلك عن العادات السيئة

تهدف تربية الطفل الى تشكته متكامل النمو من جميع النواحي العقلية والجسمية والاجتماعية ومن العادات السيئة التي تعتبر مؤشرا خطيرا يتوجب على الأم معالجتها بحكمة وبدون ما يلي:

● اللعب في الشوارع والطرق ان اللعب ضروري لنمو الطفل البدني والعقلي والنفس حيث انه يساعد الطفل على فرصة التعلم واكتساب المهارات واكتشاف قدراته وتنميتها وتعد فرصة للتعرف الى حيايتها والآخرين والتكيف الاجتماعي معهم لهذا يجب تعليم الطفل طرق اللعب السليم وان تعود لهم الملائم والساعات والحدائق بعيدا عن الاخطار لوقاية من الاصابة بالحوادث ويجب تعليمهم النظام وعدم ارتعاج الآخرين كما انه يجب ان يكون اللعب في وقت الدراسة والراحة.

● قضم الاظفار بالاسنان ان هذه العادة السيئة قد تسبب اصابة الطفل ببعض الأمراض نتيجة لتلوث الاظفار مثل التهاب اللوزتين والامعاء وتصبب هذه العادة الاطفال في حالات التوتر العصبي والغضب وكذلك في حالات عدم قدرة الطفل على التكيف مع البيئة ومواجهة بعض المواقف الصعبة والتخلص من هذه العادة يجب البحث عن الأسباب ومحاولة علاجها سواء كانت مشكلات نفسية أو عقلية أو عادات.

● اللعب اصبحه لتعويض عدم حصوله على الغذاء، التوتر النفسي الناتج عن البيئة المحيطة بالطفل مثل عدم وفاء الآباء والسيطرة الأبوية، التهاب اللثة والفم، ويترب على مص الاصابع ببدانة حرة مثل الكينا لتدفعه الى عدم مص الاصابع.

● عن كتاب صحة الطفل وتربيته

الملل والاضطراب في العلاقات الزوجية

انتقاد قراراتها، وهي لا تلوم زوجها وتحمله مسؤولية أية أزمة تواجه حياتهم. والمشاركة الفعالة والاستعداد لتكف ما يدور في اعقاب كل من الزوجين ويساعد على انجاح الزواج فالزوجات التي اعتادت ان تكشف لزوجها خوارطها والاكثر التي تتركها احيانا تفتح لزوجها فرصة معالجة الأمور كما تساعد على تكوين وجهة نظر مشتركة بين الزوجين تجاه الحياة.

ويقول البروفيسور ايرل اوكلاميا استاذ علم النفس بجامعة بنسلفانيا الاميركية هناك خلطة تقع فيها بسدادة حواء وتؤدي في النهاية الى الاضطراب والقلق في حياتها الزوجية تبدأ بعد الزواج مباشرة وذلك عندما يبدأ الزوج في الانحسار والاستقرار وبدون الاعصاب وتغير طريقة تعبيره عن حبه لها ويكتفي بالتعبير عن حبه بوسائل أخرى تختلف عن التي تعودت عليها أثناء فترة الخطوبة أي بالعمل المستمر والكفاح لضمان مستقبل أسرته وسعادتها.

ولكن الزوجية بتقديرها المعطى الساذج تصور ان توقف زوجها عن مبالغتها تعبيرات الحب بحرارة كما كان يفعل أيام الخطبة دليل على انه لم يعد يحبها وان احساسه بأنه قد حصل عليها هو السبب في ان حبه لها قد ضعف.

ومن هنا تبدأ الزوجية في ارتكاب المحاللات فتقوم بعمل محاولات لزعزعة هذا الاستقرار وهذا الايمان معتقدة بذلك ان حب زوجها سيعود كما كان في أيام الخطبة وربما أكثر من ذلك. ولكن الحقيقة ان ما يحدث هو عكس ذلك فبدلاً من ارتفاع نسبة الحب عند زواجها تضعف تدريجياً حتى تنتهي.

والسبب طبعاً هو ان الرجل بطبيعته لا يحب الا المرأة التي ترضي طموحه بتقديرها لعمله وعلمه ونجاحه وتبني له الهدوء والاستقرار والطمأنينة. لذلك فإنه يفقد حبه لزوجته اذا حرمت من كل هذا وتعيش في وحشة لتعمل نتيجة غلظة ارتكبتها بحسن نية مع الاضطراب والقلق.

كما ان معاناته أي من الزوجين مع الملل يجعله يشعر بأن الشريكة الآخر يمله ولا يهتم بشاغلهم.

ونما تدخل عدة عوامل متعددة متشابكة فتصيب الزوج بالاضطراب. وإذا بحثنا هذه الأمور الثلاثة السابقة الذكر وجدنا ان شخصية الزوجين تأتي في صدارة العوامل ففاجح الزواج او فشله يعتمدان الى حد كبير على خلق الزوجين ومنهجيهما ووضع تفكيرهما، ويضع الشخص يفتقرون القدرة على التكيف مع الزواج مهما تكن الظروف ومن ذوي الشخصيات الحساسة الذين يصعب عليهم ان يتكيفوا لآلة علاقة انسانية بما يملك الزوج وهو اولى العلاقات رابطة ومن أمثلة هؤلاء الرجل الذي يخدو فريسة سهلة للثورة والغضب اذا عاك خلق دون تحليق رغبة في

وتتعرض اي علاقة زوجية سعيدة لبعض الاضطراب والملل، فالارتباط بشخص آخر يتطلب بذل الطاعة ومن الطبيعي ان يفرض هذا الارتباط قيوداً والتزامات قد تشوب مع كثرة ضغوط الحياة اليومية الضيق والملل والاضطراب لأحد الطرفين. وخاصة في شهر واحد الزوجين او كليهما ان الآخر يتصرف بأنانية، فالزوجات الخائفات بطبيعت البيت والابناء والتي لا تثني وتضع بأن زوجها لا يتعاطف معها، من السهل ان تتفجر في ثورة عارمة وتردد على سماعة في اول مشاجرة عبارات تدل على الملل وانها ضاقت ذرعاً به، كما ان الزوج الذي يعود من عمله متعباً او يعاني أزمة مالية بينما زوجته لا تبال في مشكلته قد يكون عذراً في معاملة لها. جاء ذلك في بحث نشرته مجلة "باريتش" البريطانية والتي تقول فيه ان هذا يفسح المجال للمشكلات الأخرى للظهور والتدخل داخل الحياة الزوجية حتى يتفكك الوضع وتشتت الزوجية بجموعة من الاحاسيس المتضاربة تمنع لديها شعوراً بالاضطراب والملل والعزلة وسط بيتها ويعتبرها احساس بالاحقاد نحو الزواج وقد تظهر اعراض مرضية كالشكوى من الصداع المستمر والارهاق والعصبية الزائدة هذا الى الشكوى من الفراغ حتى اذا كانت امرأة عاملة او ربة بيت مثقلة بالاعمال المنزلية ومع مرور الوقت تتسع هذه الفجوة بينها وبين الزوج ثم يجد كل منهما صعوبة في التعامل مع الشريك الآخر.

اضطراب العلاقات الزوجية يتبع من مصادر شتى يمكن ان نلخصها في ثلاثة أسباب رئيسية اولها: الخلافات التي يكون سببها نقص التفهم العاطفي عند أحد الزوجين ثانياً: المؤثرات الخارجية التي قد تكون اجتماعية او اقتصادية او عائلية، وبمعنى آخر قد يكون مثلاً اضطراب الزوج داخلها او متصلاً بشخصي الزوجين او الزوج نفسه، على خارجيا ينشأ عن البيئة التي تحيط به، على انه لا يمكن بالطبع في أكثر الحالات إلغاء اللوم في اضطراب الزوج على سبب معين محدد.



اعداد: ابراهيم السطري

زينة الدنيا



العدد 463
الطبعة 24
السنة 1387



ديما رامي درويش



دانا رامي درويش



آية رامي درويش



شيرين تشارل



احمد فتحي حمام



اسلام فتحي حمام



ميرفت فاحمي



سوزان صيف الله



احمد ومصطفى علام الدين نقاش



محمد ونور وحسين فخري الصمادي



سيد احمد ابو محفوظ



إبراهيم احمد الربابعة



ايمان قاسم جرادات



مريانا صاعد عبد المنعم خليل



هدى فيصل خليفة



ناصر محمد عربيات



ايات محمود ابراهيم الحلو



ميرفت محمد ابو محفوظ

المنهج السطري

ان اصبحت كائنة

اسماء ابراهيم السطري تبلغ من العمر 6 سنوات متجدة بمراسمها تدرس في مدرسة خديجة ام المؤمنين، تقول اسماء: احب الدراسة فلما من المجتهدات وسامحني في الصف الثاني الاساسي كما انني احب اللعب خاصة لعبة "الشرطي والحرامية" في اسدينا كن واحبهم جميعا خاصة ولاء وربما اما معلماتي فهن يقدمن ما لديهن من علم حتى تتعرف على امور كثيرة في هذه الحياة واحبهم جميعا خاصة المعلمة زينب سليمان مربية الصف اسماء تتابع برامج التلفاز وخاصة برامج الاطفال ومنها: لبيدي لبيدي ولقريدي وبرامج الكرتون كما تقول: احب اللون الاحمر، فلبسي القصص.

مهرجان جرش

الطوبى

افتتح امس مهرجان جرش الذي يشتمل على فعاليات متعددة منها الثقافية والفنية. احياها... مهرجان جرش ليس فقط للكرار بل خصص لكم فعاليات متعددة لتتناسب ورغباتكم اذ سيعرض مسرحيات منها "سنديلا" مسرح الدمى، فرقة تشن الصبينة، وكما فعاليات متميزة لدول عديدة تضمني ان تلال اعجابكم وتضمني ان يكون حضوركم فعلا فهذه فرصة لكم فاعتصمواها.

صديقكم رلى

شجرة الزيتون

صدر حديثا عن الوراقون للنشر سلسلة مغامرات طارق للاطفال (2) بعنوان "شجرة الزيتون" وقصص اخرى للزميل الدكتور نبيل الشريف. وتضم السلسلة عددا من القصص التي تتناسب للاطفال من الفئة العمرية من (6-10) سنوات ويمكن للطفل ان يستمتع من هذه القصص التي كتبت بشكل جميل ومناسب افكارا وحكما تخييه وتعلمه في الحياة.

صباح الخير يا داري

ساري	سلني	صباح الخير يا داري
لا اعرف	ولا تتركني	صباح الخير يا جاري
مذاق النوم	احزان	
لا ايل	تعال يا حبيب	صباح كله
ولا نهار	القلب، غني	نور
صباح اخير	بعض	لازمارة
يا داري	اشعاري	وازمارة
صباح الخير	ولحضر لي	
يا جاري	معك	صباح الخير
	سلام	يا مصفور
صباح كله	الحان واغنان	هل تحمل في احباب
نور		
لازمارة	اذا اجلس	
وازمارة	علي تار	
	لايل هانم	تعال مكا

سورة

أحيائي الطويل... من لديه موهبة الرسم، فليحاول ان يلون هذا الرسم.

حكمة محمد

Mohammad's Wisdom

يقدم: نائل العلمي

بدأ محمد يذهب الى غار حراء، يفكر في كل ما يراه حوله، وكان يقضي اياما وليالي وحيدا هناك، ولاحظت خديجة ان محمدا أصبح يلهي نفسه وقتا طويلا في الجبال وحيدا، وكان يأخذ من الطعام ما يكفيه لمدة طويلة.

كان محمد يتأمل الطبيعة ويستمع للطيور والحيوانات الصغيرة، ويتأمل عجائب المخلوقات من حوله. وأصبح يقضي وقتا اطول في غار حراء، وأحيانا كان يقضي شهرا كاملا هناك.

وكانت زوجته خديجة، وكذلك صديقه المخلص ابو بكر قلقين عليه، وكانا يتساءلان: ماذا يفعل محمد صلى الله عليه وسلم في الجبال؟ وكانت هناك أسئلة عديدة تدور في رأس محمد، وكان يفكر في الكون من حوله.

وكان أكثر ما يضايقه ان يرى الناس يعبدون الأصنام، فقد كان في الكعبة العديد من الأصنام، وكان صلى الله عليه وسلم يعتقد ان هذه الأصنام لا تستطيع مساعدة احد. وكان يعرف ان ابراهيم ابا الانبياء - عليه السلام - بنى هذه الكعبة، وأنها مكان مقدس، فكيف بدأت عبادة الأصنام؟

كانت زوجة محمد واصدقاؤه واقاربه متعجبين مما حدث لمحمد، لكن الذين قرأوا الكتب المقدسة (التوراة والانجيل) كانوا يعرفون ان محمدا ربما يكون هو (النبي المنتظر) الذي بشرت به هذه الكتب.

يتبع في الاسبوع المقبل

حكمة محمد

وسلم متعة مشاركة الآخرين والعمل الجماعي. واستطاع محمد بحكمته ان يحل لمشكلة التي كانت تسبب صراعا بين قبائل مكة.

كان محمد يتال احترام واعجاب اهل مكة، وكان تلجأ في عمله، راضيا سعيدا مع زوجته السيدة خديجة وابنته.

ورغم ذلك، لم يكن راضيا عن الحياة التي يحياها الناس من حوله. ففي اغلب الاحيان كان اهل مكة يتعاركون، ويخشون في تجارتهم.

وانصت الجميع الى كلام الرجل الذي اضاف: «علينا ان نتغير حتى يمر علينا اول قائم وسأله رايه، وعلينا جميعا ان نغير اقتراحه». وافق الجميع على هذا الرأي، وانتظروا ليروا من سيكون اول قائم.

وبعد عدة دقائق، دخل محمد صلى الله عليه وسلم، فصاحوا جميعا فرحين لما راوه: «هذا هو الامين محمد، ونكروا له المشكاة، وطلبوا منه المشورة، ففكر محمد للحظة، وهم ينتظرون حكمه، يريدون ان يعرفوا اي قبيلة سيختارها محمد لتحتج هذا الشرف.

يسمى محمد صلى الله عليه وسلم عيادته على الارض، ووضع الحجر الاسود عليها، وطلب ان يمسك واحد من كل قبيلة بطرف العيادة، وبذلك شاركت جميع القبائل في شرف حمل الحجر الاسود.

وحينما وصلوا الى مكان الحجر، اسد محمد الحجر ووضعوه في مكانه، وكان الجميع راضين سعادا بهذا الحل. وهكذا علمهم محمد صلى الله عليه وسلم.



من رسومات الاطفال

مقطوعات في اتحاد المرأة الاردني

اطفال مخيم الحسين يرسمون احلامهم

● د. ر. أسعد

تأسس اتحاد المرأة الاردني عام 1945 بمبادرة من عدد من النساء الاردنيات بحد ان الفترة الزمنية ما بين عامي 1993 - 1995 تعد مرحلة نوعية في تاريخ الاتحاد إذ نشأت خلالها مجموعة من الاصلاحات الجوهرية تمثلت في تعديل نظامه الاساسي نحو هيكلية لا مركزية، وضمانات مشاركة الفروع والمركز.

وقد انشأ الاتحاد عددا من اللجان الدائمة والمتخصصة تنظيماً للعمل واساحاً للمجال امام العضوات للمشاركة ومن أجل تحقيق اهدافه وبصورة ملائمة تشمل جميع مناطق المملكة اقام الاتحاد عددا من الفروع والمراكز، يعتبر مركز جبل الحسين واحداً منها وتم تأسيس هذا المركز في شهر اذار من عام 1993، ويخدم منطقة مخيم الحسين والمناطق المجاورة، لاقاء الضوء على اهداف المركز والمشاريع التي يقوم عليها، كان ولعرب اليوم هذه اللقاءات: مشرفة المركز هيفاء حيدر قالت ان المركز يقوم على عقد عدد من الدورات في مجال التجميل، والخطاطة من بداية تأسيسه عام 1993، والتي تزامنت مع تأسيس اول لجنة له هي لجنة الفتيات

البيتميات ومع تطور المركز تم اضافة عدد من الدورات في دورة المحببات والرسم على الفخار، وفي عام 1996 اصبح المركز يقدم خدمات ونشاطات اوسع واشمل فاصبح يقدم دورات متخصصة في التجميل وتنسيق الزهور والاكسسوارات واللباقة البدنية، واشارات الصم والبكم ويشرف على هذه الدورات عدد من المقطوعات والخصائص في هذه المجالات. وازدادت السيدة حيدر ان كل فستا وامرأة في المخيم والمناطق الاخرى تستطيع الانسحاق بهذه الدورات والالتساب للمركز مقابل رسوم رمزية.

ويقوم المركز كذلك على اعطاء محاضرات تثقيفية والمشاركة بورشات العمل التي يقيمها الاتحاد الرئيسي وحول اهداف المركز قالت انه يهدف الى تنمية المرأة وتطويرها لجانبية اي صعوبات، كما يهدف الى مساعدة السيدات من خلال تشفيرهن باعمال تطبيقية يستلذن منها مادياً كعمل مفروقات او وجبات طعام ويبيعها للنساء العاملات مقابل اسعار رمزية، كما تحاول ايجاد فرص عمل للفتيات من خلال علاقاتها، وتقديم المعونات للنساء المحتاجات.

ومن جانبها اوضحت الهام حاسدة عضو في المركز ومسؤولة لجنة الفتيات الايمان ان المركز يعتمد في

تحويله على المساعدات والهبات والتبرعات من أهل الخير، بالإضافة الى الخصائص من الهيئة العامة، وهذا طبعاً لا يفي بالحاجة ولا تستطيع تحقيق ما نطمح اليه خصوصاً واننا نرغب في اقامة مركز متكامل للكمبيوتر مع برامج سريرية واقامة حضانات وتكن قلة الموارد تؤدي الى تأجيل المشاريع. وعن لجان المركز قالت ان المركز يضم عدداً من اللجان هي لجنة الفتيات البيتميات ولجنة الثقافة التي تساهم في تثقيف المرأة بمجالات عديدة، واللجنة الاجتماعية، واللجنة الدينية وفيما يتعلق بلجنة الفتيات البيتميات فهي البيت من أجل جمع الفتيات البيتميات ومساعدتهن في كافة المجالات، مثل اعطائهن دروساً تقوية في بعض المواد الدراسية وتنمية الحس الوطني والوعي الديني لديهن ومساعدتهن مادياً من خلال التبرعات التي تحصل عليها خاصة في شهر رمضان بالإضافة الى عقد دورات من خلال المركز في مجالات عدة كالنوسيق والرسم وفي برامج التثقيف الصحي وغيرها.

واضافت ان هناك طلة وصل بيننا وبين المدارس لتابعة الفتيات البيتميات وتقوم بتكريم الطالبات المتفوقات، وتقول المشرفة شيرين حسن حماد: بدأت مع

المركز كمقطوعة وكان ذلك عام 1995 حيث لاحظت ان المركز يقدم خدمات جليلة وقيمة، فبدأت معه الى ان أصبحت مشرفة، والقوم الآن باعطاء دروس في التثقيف الصحي.

وقالت نيفين فرحان -13- عاماً المنطقة بالمركز لقد تعرفت على المركز من خلال جيرانتي وصديقاتي فاعجبت بما يقدم من خدمات وقربت الانضمام اليه وكان ذلك عام 1995 وتضيف: استقبلت هنا أموراً كثيرة إذ اخذت دروساً تقوية بالإضافة الى تكوين صداقات متعددة، كما انني انضممت الى فرقة «الكورال».

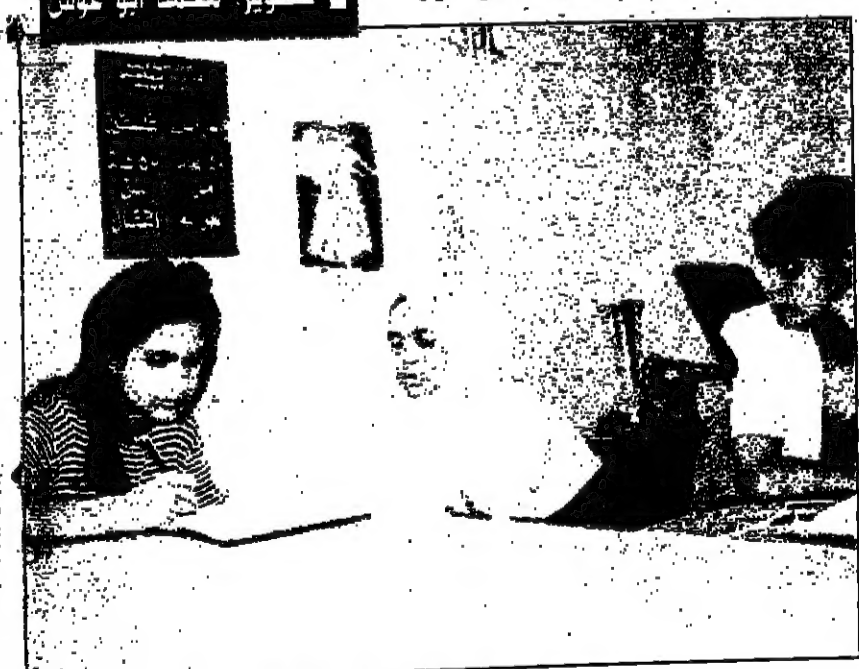
اما الشقيقتان نعمة ومريم طرخان فقد انضمنا الى المركز للاستفادة من برامجهم المتعددة والمفيدة، فهما في لجنة الفتيات البيتميات ومن خلال هذه اللجنة شاركتا في معسكرات تثقيفية وزيارات اطفال الارمن، وورشات عمل.

وتقول نعمة: اطمح ان اكون مشرفة في هذا المركز، واعمل جميع الفتيات للالتحاق به للاستفادة فقد حققت شيئاً من طموحاتي وتقول مريم التحاني بالمركز كان منذ عدة اعوام واصبحت الان مشرفة فنية واعطيت دروساً في الفن والاشغال اليدوية وانتمى ان بعد الجميع يد المساعدة لهذا المركز من أجل تطويره.



مشرفة المركز هيفاء حيدر

تصوير: محمد أبو غوش



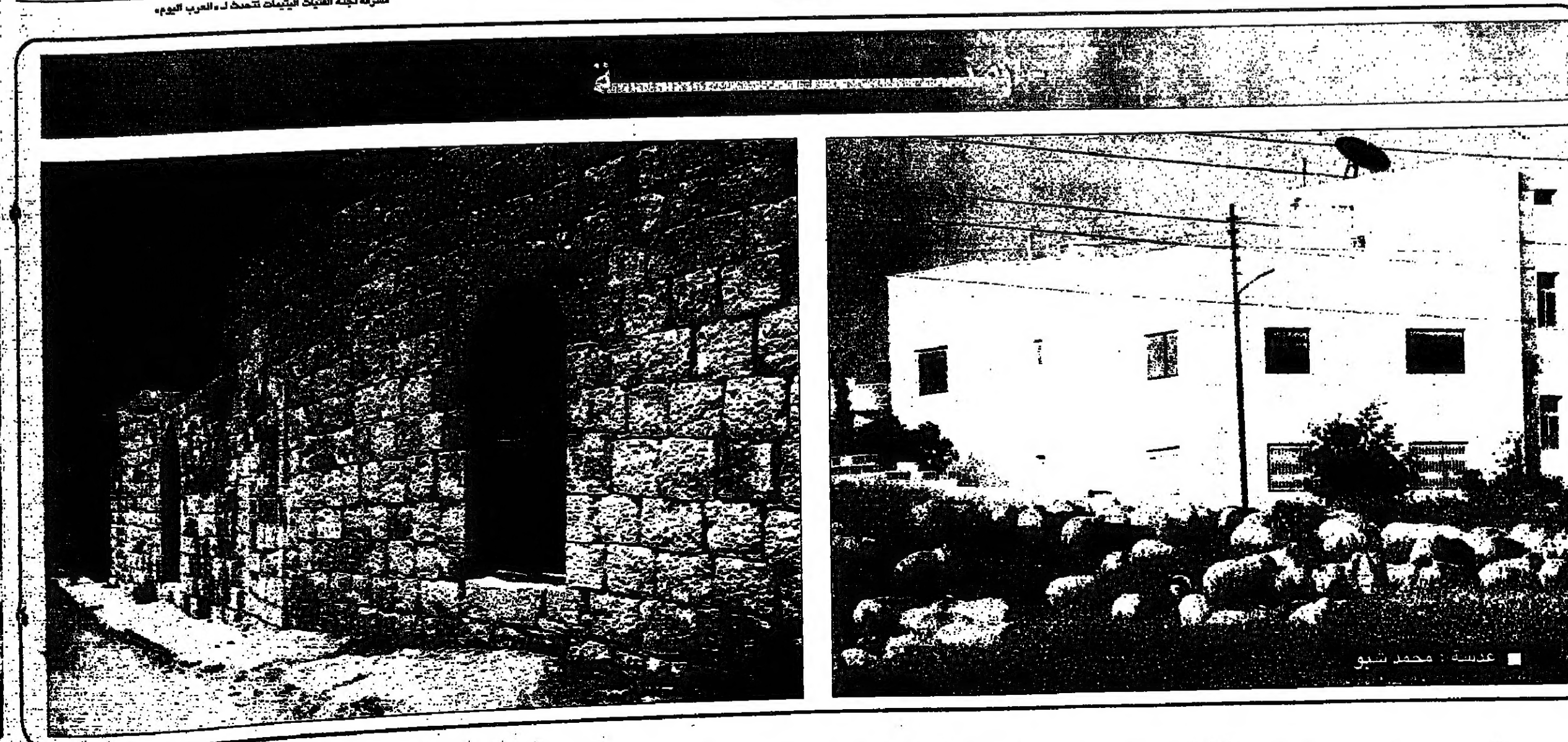
مشرفة لجنة الفتيات البيتميات تتحدث لـ «العرب اليوم»



من الرسومات



الاطفال المشاركون



عائشة - مخيم شيوخ